**ШАПША**

*Вырос Ондрэ, каждый день проводил в лесу.*

*Слышал, как просыпается лес, как гудят соки в стволах кедров, как медленно нарастают кольца, словно из сердцевины разбегаются волны. Соболя и белку он не сбивал стрелой, а снимал рукой с дерева. А лося он валил, схватив за рога, и на бегу догонял волков.*

***Анна Конькова***

***сказка «Сынок с оленье ушко»***

*ЭМИЛЬ ИВАНОВИЧ -79*

*ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ – 81*

*АЛЕКСЕЙ*

*МЕДСЕСТРА*

*ГЛАВВРАЧ*

*жители и работники дома-интерната.*

*Серия встреч с Эмилем Ивановичем и Владимиром Николаевичем в Доме-Интернате для инвалидов и пенсионеров «УЮТ», поселок Шапша, Ханты-мансийский Автономный Округ. Встречи представлены в обратном хронологическом порядке*

**5 МАРТА 2018**

*Интернат. Актовый зал. На офисном стуле сидит Алексей, с блокнотиком и диктофоном в руках. В зал заходит медицинский работник, держит под ручку Эмиля Ивановича, суховатого, невысокого пожилого человека с палочкой.*

МЕДИК. Вот. Здесь у нас только активные, те, которые сами передвигаются. Давайте Эмиль Иванович, снимайте куртку

ЭМИЛЬ. Я вообще-то хотел…

МЕДИК. Снимайте куртку!

ЭМИЛЬ. Зачем?

МЕДИК. Потому что некрасиво, нам надо вас сфотографировать, а вы… Мы вас сфотографируем, выставим на сайт. Я вот сюда на стульчик положу и все. Вы не переживайте.

ЭМИЛЬ. Я хочу, чтобы там не выпали сигареты!

МЕДИК. Ничего не выпадет, не переживайте. Давайте вот так аккуратненько, я даже могу на полочку положить вот так аккуратненько. Давайте шапочку, шапочку снимем и все. Вот так. Хорошо. *(Делает фотографию)*. Ну, все. Можете говорить. Да, тут у нас будет проверка пожарной сигнализации. Не пугайтесь. Это быстро. Мы все соберемся в этом зале ненадолго, а потом опять продолжите. Вы главное не пугайтесь. Ну, все, я вас покидаю.

*Уходит.*

АЛЕКСЕЙ. Мы хотели поговорить про день оленевода.

ЭМИЛЬ. День оленевода?

АЛЕКСЕЙ. Да. День оленевода.

ЭМИЛЬ/ Я бывал, да. День оленевода. Это мероприятие очень интересное. Массовость большая. Участвует столько народу что ой-ой-ой. И программа насыщенная конечно. Я лично-то участия не принимал, но все видел.

АЛЕКСЕЙ. Там у них северное многоборье, да? Они через нарты прыгают, да?

ЭМИЛЬ. Да, это обязательно.

АЛЕКСЕЙ. На оленях гоняют.

ЭМИЛЬ. Да, метают тензян.

*Заходит бойкий Владимир Николаевич, в руках папка с записями.*

ВЛАДИМИР. Здравствуйте, здравствуйте.

ЭМИЛЬ. О, какие люди!

ВЛАДИМИР. Здравствуйте.

АЛЕКСЕЙ. Здравствуйте. А мы вас как раз ждем.

ВЛАДИМИР. Это хорошо, хорошо, что ждете. Для затравки я вам приготовил мартовские тезисы. У Ленина, значит, были апрельские, а у меня значит - мартовские. Ну, вот, это вам для восполнения значит.

*Протягивает распечатки статей, вырезки из газет,*

АЛЕКСЕЙ. Так у вас тут все серьезно.

ВЛАДИМИР. Ну, а как?

ЭМИЛЬ. За чтобы он не взялся - делает хорошо. Талантливый человек - талантлив во всем!

ВЛАДИМИР. Это я для вас – можете читать. Я ему читал уже. А это для вас.

АЛЕКСЕЙ. Рузвельт? А это? Капитал…

ВЛАДИМИР. Да. Капитал. Мне досталось довольно много читать. Теперь вы. Читайте!

АЛЕКСЕЙ. « «Капитал», — говорит «Quarterly Reviewer», — «избегает шума и брани и отличается боязливой натурой… Капитал боится отсутствия прибыли или слишком маленькой прибыли, как природа боится пустоты. Но раз имеется в наличии достаточная прибыль, капитал становится смелым. Обеспечьте 10 процентов, и капитал согласен на всякое применение, при 20 процентах он становится оживлённым, при 50 процентах положительно готов сломать себе голову, при 100 процентах он попирает все человеческие законы, при 300 процентах нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы. Если шум и брань приносят прибыль, капитал станет способствовать тому и другому. Доказательство: контрабанда и торговля рабами» Капитал 1 том. Карл Маркс»

ВЛАДИМИР. А вот про Рузвельта последняя. Изумительная книга. Изумительная! Чуковский. Главный редактор литературной газеты. Он написал много этих книг. И вот это вот одна из лучших, я считаю. Неоконченный портрет!

Речь идет о том, что вот действительно он первый подсказал, что надо знать нашим буржуям, олигархам и прочее. То, что, если они вложут в экономику России свои средства то они, значит, получат и оправдают дополнительную прибыль! Я ее нашел в интернете.

АЛЕКСЕЙ. А тезисы-то какие? У Ленина там.

ВЛАДИМИР. А вот здесь все тезисы *(достает из папки тетрадь)* Конечно! У меня все записано. Ну, во-первых, я считаю, что эта встреча наша, она не случайна. Это действительно провидение Всевышнего и мы должны были встретиться. Что у нас здесь с этим *(Листает тетрадь.)* хорошо…Вот. Исходит от Всевышнего….так, значит….разум. ….Я давно ощущал, что на мне лежит задача способствовать, чтобы Россия стала великой. Вы понимаете, я ощущал пред собой такую потребность. Что передо мной стоит задача….

ОЧЕНЬ ГРОМКО ЗВУЧИТ СИРЕНА: ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Чтобы Россия была великой, а мир прочным. Справедливым и экологичным

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Вам молодым предстоит успеть оформить общественное мнение

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Потому что идея овладевшая массами

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Становится материальной силой.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Как сказал Владимир Ильич Ленин.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Вот в чем эта идея. Вам я так скажу.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Вам, молодым предстоит развал СССР. Из развала СССР сделать положительное явление. Понимаете, я это ощутил сразу.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Речь идет о том, что вот этот национализм является очень сильным стимулом для развития, как экономики так и общественной жизни.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

*В комнату завозят людей на колясках, кто может ходить – заходит сам. Все эвакуированные собираются в актовом зале. Тут же медики, рабочие интерната.*

АЛЕКСЕЙ. Паузу надо сделать.

МЕДИК. Едем, едем. Проезжаем.

ВЛАДИМИР. Мы можем потихоньку говорить. Кто прислушается, это ладно. Значит, национализм. Он может сыграть и он сыграл положительную роль во всех наших республиках.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Прибалтика рванула, значит. Казахстан. Белоруссия. Осталась Украина.

*Комната заполняется людьми – проживающие, работники, медики. Последней в зал заходит главный врач – высокая красивая женщина. С поставленным голосом.*

ВРАЧ. Добрый день всем!

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Когда вот эта была перестройка, я просто ужаснулся поведению Горбачева.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Я до сих пор помню его выступление, когда Литва выходила, и он на эти события сказал – а куда она денется, они 80% продуктов зациклены на нас, на СССР.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

АЛЕКСЕЙ. Серьезно у вас тут.

ЭМИЛЬ. Да. Он очень серьезный человек!

ВЛАДИМИР. А я про себя знал, что у Прибалтики осталось золото в Англии!

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Прибалты всегда тяготели к Западу.

АЛЕКСЕЙ. Да. Тевтонский орден.

ВЛАДИМИР. Да. Вот на вас молодых и состоит святая, космическая обязанность. Сделать Россию сильной!

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

АЛЕКСЕЙ. Ну, мы постараемся.

ВЛАДИМИР. Ну, я надеюсь.

АЛЕКСЕЙ. А как сделать Россию сильной?

ВЛАДИМИР. А я вам сейчас расскажу.

ВРАЧ. Собираемся, собираемся!

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Это естественный процесс. Потому что Россия, я всегда считал…

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Это космически очень важно!

АЛЕКСЕЙ. Сейчас нас тоже эвакуируют.

ВЛАДИМИР. Может куда-то пойдем, в другое место?

АЛЕКСЕЙ. Нам сказали, что все должны быть здесь.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА, СРОЧНО ВСЕМ ПОКИНУТЬ ПОМЕЩЕНИЕ

ВЛАДИМИР. Было предыдущее поколение. Перед руссами, вятичами, кривичами.

ВРАЧ *(достает журнал, пишет).* Хозяйственная часть, пожалуйста, информация по хозяйственной части. Хозяйственная часть! Хозяйственная часть где?

РАБОТНИК. По списку восемь по факту - восемь.

ВЛАДИМИР. Возможно, надо искать корни древних русичей на Севере.

ВРАЧ. У нас осталось только АУП.

ВЛАДИМИР. Искать вот как они ищут в ихней культуре. В фино-угорской культуре.

ВРАЧ. АУП,! Охрана труда, Виталий Александрович?

РАБОТНИК. Да. АУП.

МЕДИК. Кому АУП у нас должен давать? Административная часть! Кто у нас должен давать Административную?

РАБОТНИК. Вон Олег Павлович!

МЕДИК. Ты берешь бухгалтерию!

ВЛАДИМИР. Я вам сейчас предлагаю идею. Надо искать древних русичей на Севере.

ВРАЧ. Так, давайте быстренько сейчас, значит все на месте, все хорошо, единственное, что у нас было с вами - в этот раз даже я не знала, где у нас будет гореть и это самое. Где мы будем собираться, я только слышала. Скажите мне, пожалуйста, первое – во всех отделениях было объявление, все ли слышали сигнал об эвакуации?

ВСЕ. Да!

ВРАЧ. А голосовое сообщение? Голосовое сообщение, где собираться?

ВСЕ. Даааа.

ВРАЧ. То есть везде было слышно. Хорошо!

ВЛАДИМИР. А я что-то не понял, не услышал.

ВРАЧ. Все слышали о том, что горит очаг возгорания, щитовая. Где у нас находится щитовая?

ВСЕ. Напротив охраны!

ВРАЧ. Где охрана. Значит, вход через охрану был закрыт. Значит, мы все должны понимать. Вот для проживающих момент один, для работников момент другой. Когда мы с вами делаем 100- процентную эвакуацию, мы обычно это делаем летом, как только потеплеет, мы одеваемся и выходим туда, где у нас теплая стоянка. Зимой мы немножко вас бережем в этом плане. Поэтому можно одеться и на улицу не выходить. Работники, я вас прошу на будущее учесть, когда идет учебная тревога. Вы не относитесь к проживающим. Поэтому вы должны реагировать так, как если бы был настоящий пожар. То есть все работники, кто прошли через вот этот коридорчик между охраной и очагом возгорания у нас погорели.

*Шорох и шепотки.*

ВРАЧ. Ваша задача была одеться, закрыть окна, выключить свет, выключить всю аппаратуру. Просто закрыть дверь без ключа и выйти в ближайший пожарный выход, для того, чтобы потом пойти и собраться здесь. У нас здесь можно было зайти только вот через вот эту дверь. Либо через двери столовой. Вот эта дверь была перекрыта. Там горело. Там горело! Поэтому, для того, чтобы еще раз это отработать, я назначу. Ну, это после праздников уже. Я назначу еще одну внеочередную учебную эвакуацию. Для того, чтобы четко мы отработали со всеми что, где и как. В этот раз мы с вами четко слышали – ГДЕ! А если мы не знаем где находится очаг, вот за это время у нас есть возможность поизучать все наши с вами какие есть помещения и как они называются. Вопросы есть? Вопросов нет. Всем большое спасибо. Возвращаемся на свои места.

*Все расходятся. Эмиль Иванович, Владимир Николаевич и Алексей остаются.*

ВЛАДИМИР. И значит, основная ваша задача - это искать истоки, корни хантов, манси, русских. Речь идет о том, что понимаете, перемешалось все. Вот, например, мать у нее татарка, отец украинец, а все русские. Я тоже - белорус отец, мать украинка, дети русские. Вот поэтому надо выявлять корни россиян. Ну, во-первых, я вам подам идею. Такую хорошую идею. Проведение праздника невест!

АЛЕКСЕЙ. Праздника невест?

ВЛАДИМИР. Да! Он был раньше. И на Севере был сильно развит.

АЛЕКСЕЙ. А вы помните, Эмиль Иванович, праздник невест?

ЭМИЛЬ. Чего? Праздник невест?

ВЛАДИМИР. Нет, он не помнит. Это из книг я почерпнул. Только из книг. Речь идет о том, что где-то на Юге, в Тюмени, там или Новосибирск. Ну, там, где скопления были, проводились игрища, вот этих вот…невест. И, значит, мужчины состязались в стрельбе из луков, верховой езде, стрельбе из оружия и прочее. Значит, борьба и все такое прочее. Поэтому я вот лично считаю, что это самое эффективное!

АЛЕКСЕЙ. А у вас Эмиль Иваныч, есть какие-нить тезисы мартовские?

ЭМИЛЬ. Нет.

АЛЕКСЕЙ. На будущее вы оптимистично смотрите?

ЭМИЛЬ. Ну, да.

ВЛАДИМИР. А я смотрю пессимистически, чтобы мобилизовать вас, молодежь. Чтобы нейтрализовать угрозу, она есть, она очень серьезная, чтобы не допустить ее. А чтобы не допустить, надо вести общественную работу. И через ваше искусство и через это. Потому что этой мысли пока еще не было. Чтобы сохранение нации русских. Значит, есть изречение. Это Владимир Даль. Кто на каком языке думает, тот и принадлежит такой нации.

АЛЕКСЕЙ. А мы кого русскими-то считаем? Мы хантов считаем русскими что ли?

ВЛАДИМИР. Я не знаю.

АЛЕКСЕЙ. Ханты – русские?

ЭМИЛЬ. Нет!

ВЛАДИМИР. Все правильно, поэтому я хочу ввести вот это понятие больше. СЛАВЯНЕ! А потом дальше уже. Здесь каждый подотдел. Чтобы славяне русские, украинцы, белорусы, татары, коренные национальности, все. Кто считаем себя русским, тот может в это вливаться. Но, чистота должна сохраняться.

ЭМИЛЬ. Подайте мне там это самое… мою куртку.

АЛЕКСЕЙ. Эмиль Иванович, вы уходите?

ЭМИЛЬ. Так. Покурить. *(одевается, медленно выходит из зала).*

АЛЕКСЕЙ. Слушайте, вот вы говорите про русских, а у вас такая фамилия! Ваша фамилия - Римский. А вы узнавали, откуда у вас такая интересная фамилия?

ВЛАДИМИР. Да, я узнавал. У меня жена ведьма. Особенно она узнавала. Вон она звонила мне недавно, поздравляла с 23-м.

АЛЕКСЕЙ. Это какая из них жена?

ВЛАДИМИР. Четвертая

АЛЕКСЕЙ. Четвертая? А те не ведьмы были?

ВЛАДИМИР. Нет. А она с детства была. У ней бабка ворожила, занималась этим, она до сих пор действующая народная целительница. Она русская, но у нее там смесь немки, еврейки ха-ха, короче говоря русская. Использует и Бога, и значит, что - продуктивно и ворожит там, это, на картах гадает. И она, главное, не отрицает, не обижается, что я ее ведьмой называю.

Она в Ягурьях приехала. То есть в Согом. Там тоже история исключительная. Значит, это, рассказывать? Вам любовные сцены надо? Тогда рассказываю.

Значит, я работал там председателем, а она приехала фельдшером в акушерский пункт. Она медик. У нее образование притом, медик умный, и вообще-то она талантливая и все у нее есть. Она хотела, чтобы мы поженились, а я не хотел. Мне нужно было детей, но у меня сложилось впечатление, что от нее будут некачественные дети. Два талантливых человека, это редко когда бывают талантливые дети. Отдыхает природа. Я потом стал искать посредственных, средних женщин уже таких. А здесь мы познакомились… Ну, она приходила ко мне по дрова там, по что там. Познакомиться. У ней мужа как раз посадили, он капитаном был на шхуне. Возил комбикорм. И где-то попродали немножко и мужа потом посадили. И она осталась одна. И вот мы на танцах познакомились поближе. Ну, танцуем мы, это всегда любовные игры. Обжимаемся там и все такое прочее. Танцуем, хорошо так, приятно, прекрасно. Разошлись мы. Она пошла к себе, к папе там она с ним жила. И вот часов в 9, к вечеру я подхожу, стучусь. КТО ТАМ? Я говорю: ЭТО Я! А что вам нужно? Я говорю: ВАС! А с какой стати вроде того? А я: Да что это такое на танцах обниматься, обжиматься, значит, а здесь значит это такое! Ну, она открыла, я зашел. А дальше уже дело техники. Был спирт, была постель, была любовь. А она и говорит - а я фригидная. Ну и я, значит, ее ведьму три раза вылечил. Возродил!

И мы все время соревновались. Я был как бы белый маг, у меня были возможности, а она черная ведьма. И мы соревновались кто сильнее!

АЛЕКСЕЙ. Ну, вы победили три раза, да? 3-0.

ВЛАДИМИР. Да, я три раза. Она говорит, она сказала, я когда с мужем жила, я значит книгу читаю, а он трахает меня. Вы можете себе такое представить? В общем, я ее это. Короче говоря, я ее от этого избавил!

АЛЕКСЕЙ. Так вы тоже, получается, - целитель?

ВЛАДИМИР. Конечно, так я серьезный, со стажем. Я целил даже, вылечивал и себя вот вылечиваю. И друга своего Вовку вылечил. Как он, клещ его энцефалитный укусил. И я его вылечил настойкой чеснока на спирту!

Короче говоря, с этой дамочкой мы завязываем роман. А это как раз я еще был женат. А жена моя родила мальчишку, которого я подозревал, что не мой. Но алименты я платил. А потом я ее хотел выгнать на следующий день, она женщина легкого поведения была – он знает ее. А с этой мы встречались. И встречались и в Березово и друг к друг вот так притягивало.

АЛЕКСЕЙ. Это она вам сейчас звонит?

ВЛАДИМИР. Да. Ну, память она и есть память. Тем более, здесь никаких претензий нет. 15 лет прожили. Она хотела, чтобы я ребенка это самое. Меня соблазнить. Выйти замуж за нее. А я из-за того, что у нас детей не может быть нормальных, просто так включил свой мыслительный процесс. И мне пришло ощущение, что будут ненормальные дети. И вот действительно, она родила одного, криминальный аборт сделала, на вертолет я ее провожал. И потом вот этого она родила и с головой у него что-то случилось и она похоронила его. А потом приехала сюда. И мы снова друг к другу навстречу. Я как раз обморозил ноги в 97-м году. А она держала на контроле это все дело. Знала. У меня была третья жена, она уехала в Тюмень. Я продал квартиру, отдал ей три четверти. Это две квартиры там, в Тюмени.

АЛЕКСЕЙ. А у вас здесь нет квартиры?

ВЛАДИМИР. Нету у меня. У меня был это…у ОКРИСПОЛКОМА, я заработал. Дали квартиру. Все. А потом мне дочка предъявляет претензии: как ты нам в деревяшке, а сам в каменой, трехкомнатной:?

В общем, в этот раз она проявила такую энергетику сексуальную, что ни о какой там речи уже не может быть фригидности. Короче говоря!..

АЛЕКСЕЙ. Волшебство.

ВЛАДИМИР. Ага, это девять лет жила без этого. И у нее уже вытаскивались эти черные волосы мужские. Как они…ни грудей не было. Ссохлись. Говорит - а у меня мешки вместо грудей. Я говорю – ну ладно, ничего, разберемся! Короче говоря. хахаха, после совместной жизни, когда женщину целуешь там и обнимаешь. Она становится снова женщиной!

И здесь значит, я вот видел женщин из магазина семена. В Шапше. А что – мужики-то не интересуются этим, что там - магазин семена. Значит, я там томаты одни купил, потом вторые, третьи, потом вышел и думаю. Ну чо такое? Я взял там, взял семена вот эти все…помидоры бычье сердце. И там, главное были красные, были какие-то оранжевые и это розовые. Я отошел и взял тридцать, а потом да чо я буду там по десять штук! Возьму я все остальные. Вот взял я значит, и женщины глазки уже вот такие делают. Я, не считаю денег, значит, плачу. Когда есть – что такого? А они говорят… Что они первое спросили?

А у вас большой участок?

Я говорю: Да гектар один! Половина - черноземный. А у меня действительно гектар. Я говорю: Да еще две теплицы!

И я всех, значит, их удивил. Ну, чо, они спросили: Ну, СКОЛЬКО ВАМ ЛЕТ?. Ну так-то 60, говорю, но по паспорту - 81. Вот они тогда зааплодировали в ладоши. Так что…

Так что, будет здоровье, я сейчас вот набираю силу… Хожу побольше и в город и это, набираю силу потихоньку. Потом поеду на базу свою. У меня там гектар земли остался. Так что….

АЛЕКСЕЙ. Слушайте, нам идти надо. Я уезжаю сегодня.

ВЛАДИМИР. Хм. Ну если хотите – можем подняться ко мне, у меня есть рыба иваси и кета есть малосольная, и водка есть.

АЛЕКСЕЙ. Знаете, я прям скучать буду. Буду по вам по всем скучать.

ВЛАДИМИР. Ну у нас еще время есть, можете приезжать, может еще какие есть вопросы.

АЛЕКСЕЙ. Да, обязательно. У нас столько планов на будущее, столько всего.

ВЛАДИМИР.И у нас планов громадье.

АЛЕКСЕЙ. Будем воплощать.

ВЛАДИМИР. Конечно! Вообще-то вы сами на самом бойком месте расположены. Потому что эти революционные партии. даже коммунистическая. Они уже все. Осталась только социалдемократическая. Ну, остается только вот, как я, Путину писал

АЛЕКСЕЙ. Вы Путину писали?

ВЛАДИМИР. Да.

АЛЕКСЕЙ. А он отвечал?

ВЛАДИМИР. Он отвечал! Действием. Ну, во-первых, я ему написал, чтобы он отверг Единую Россию. Не выставлял кандидатуру свою. Он и не выставлял. Вот так совпало. А второе - это было предложение, которое приняли. Это о том, чтобы личности Ленина, Сталина, Николая Второго, Керенского, чтобы была дана оценка. И сейчас она идет. Я писал статью в газету как раз о Сталине. В эту, как ее. Тюменская правда!

*Заходит Эмиль Иванович, с палочкой, садится на кресло.*

АЛЕКСЕЙ. Мы уходим. Эмиль Иванович.

ЭМИЛЬ. Ладно.

ВЛАДИМИР. Но мы вернемся.

ЭМИЛЬ. Ну, конечно.

АЛЕКСЕЙ. Эмиль Иванович, мы будем скучать.

ВЛАДИМИР. И вот этот отдел писем, редакция отвергла. Не пропустили. Так что, боремся помаленьку. Я надеюсь, и вы займете такую активную жизненную позицию.

АЛЕКСЕЙ. Это да.

ВЛАДИМИР. Сейчас у нас обед будет…

АЛЕКСЕЙ. Вы держитесь.

ВЛАДИМИР. Стараемся мы. Берите с нас пример.

ЭМИЛЬ. Удачи вам!

АЛЕКСЕЙ. Всех благ.

ВЛАДИМИР. Всех благ, всех благ!

ЭМИЛЬ. Спасибо вам. Спасибо большое.

**3 МАРТА**

*Алексей и Владимир Николаевич смотрят старые фотографии. Эмиль Иванович молча сидит в сторонке.*

ВЛАДИМИР. Вообще-то народная мудрость, она подметила правильно. Третий сын всегда бывает другим. Ну, он не просто дурак. Он потом выходит в лидеры. Вот. Мать говорит, Володя, ты не похож на этих братьев своих. А я вот, с дуру-то и говорю: может я от другого отца? А она как замахала руками - ты чо? С ума сошел?

АЛЕКСЕЙ. А что даже внешне не похожи на братьев?

ВЛАДИМИР. Ну, относительно, да. И по поведению и по многим это. Ну, они все по-своему талантливые тоже. Один мастером работал валевые циклы и всадки, здесь, в Красноярском крае. А второй был дорожным. Начальник дорожного отдела. Их сейчас уже нету.

АЛЕКСЕЙ. Ух ты - Волга. Это солидно, это как Мерседес сейчас. А это кто?

ВЛАДИМИР. А это дядя, брат отца. Танкист. Из танка вырывало его вместе с башней, он рассказывал. Во время войны. Он у меня еще механиком был в Ягурьяхе. И пел он прекрасно.

АЛЕКСЕЙ. А это что за орлы?

ВЛАДИМИР. Это орлы-белохвосты. Сам одного я добывал. Вот. Из гнезда вытаскивал. Это птенцы все. Но они большие уже, подлетающие. А тут орлиха. Вот. Я на дерево, а эта пикировала, она не клевала, как то получилось так, не очень агрессивная. Может даже животные и птицы они друг друга чуют кого можно, кого нельзя атаковать. И я забрал одного из гнезда, принес домой. Мне второго дали, я принес, сфотографировал. Вот как раз дядька мой фотографировал. Потом отпустили их, покормили и отпустили. Мы же лишнего не берем ничо от природы. Только то, что надо. Это в Ягурьяхе. Где-то 65-66 год.

АЛЕКСЕЙ. Рубашка такая моднаАЛЕКСЕЙ.

ВЛАДИМИР. Ну а чего? Парень деревенский и все. Но не отличался ничем от этих. Чо мы гордимся, что ли? Волосы вот курчявые, относительно. А это 88 год. 30 лет назад. Вот как раз как я пошел это рыбаком фермером. А это я вышел из партии,

АЛЕКСЕЙ. А чего вышли из партии?

ВЛАДИМИР. Слушайте, а партия - тоже интересное дело. Ха! Я, во-первых, пионером был, а в Комсомол я не пошел, потому что не хотел быть процентом.

АЛЕКСЕЙ. Это как?

ВЛАДИМИР. Ну, до 100% охвата не хватало комсомольцев. В классе все комсомольцы, один я нет. Ну я в Комсомол и не пошел. И вот как раз я тогда… и сформировался уже как человек политический. Вот эта вот книжка мне помогла, мудрости. Великих людей! Да. Цитаты их. И чо у нас там получилось. Ну, вот в Ягурьях-то я приехал, руководителем, а там люди, которые охотники, рыбаки, которые любят выпить. И вот они были коммунисты. И мне с ними приходилось бороться. И вот, однажды, они меня вздумали заслушать на партийном собрании. Вот, а я говорю: Я перед вами алкоголиками отчитываться не буду! И мне это припомнили на партсобрании, когда стали принимать в партию. То, что не был в Комсомоле, то, что не стал отчитываться перед алкоголиками. В итоге меня приняли в партию, но, с небольшим перевесом. И ГорКом потом удивлялся как это так? У нас такого не было, чтобы руководителя 60 на 40 принимали! А потом я вышел.

АЛЕКСЕЙ. А вы, Эмиль Иванович, в партии-то были коммунистической?

ЭМИЛЬ. Нет! Нет, меня не приглашали. Да я и не стремился.

АЛЕКСЕЙ. А как не приглашали?

ЭМИЛЬ. Не звали, и все. А я не стремился сам.

АЛЕКСЕЙ. А вот вы говорили, что много путешествовали. В Одессе были 5 раз.

ЭМИЛЬ. Да. Я по стране в основном путешествовал. А заграницей ни разу не бывал. Что запомнилось? Ну, конечно, Одесса! Привоз. Конечно изумительный город.

ВЛАДИМИР. Там греки, евреи все это самое.

ЭМИЛЬ. Да-да-да. Конечно-конечно. Слово Одесса-то отчего произошло? Значит, греки приехали туда. А там фонтаны. Много воды, значит, много фонтанов - Асседо. А потом эти фонтаны раз и закрылись, захлопнулись. И тогда они слово наоборот. Асседо, а это наоборот Одесса значит.

Видел я там и Люка де Решилье, и Дерибасса. И лестница там эта, интересная, значит, Потемкинская. Да. Снизу смотришь - одни эти, ступеньки. А сверху смотришь – фуникулер значит. Вообще этот снится город. Хороший город. Я не знаю, как щас, но люди там интересные. И был такой случай. Я значит на привозе, меня обманула какая-то продавщица. Я ее хотел сфотографировать. Как они все напали на меня, чуть не избили! А вообще да. Они хитроватые там, конечно. Они же там нерусская в основном кровь. Евреи, греки, то, се, пятое десятое... Ну а вообще город конечно красивый.

АЛЕКСЕЙ. А в Ленинграде вы когда учились? Расскажите, как там Ленинград?

ЭМИЛЬ. О, Ленинград – это вообще! Легенда! Это рассказывать невозможно там. Это надо прочувствовать. Я жил везде и на Черной речке и на Лиговском проспекте и на Красноармейской улице, в Доме Плеханова. Я ведь до конца недоучился. По состоянию здоровья. Болеть там стал немножко. Ну, в общем, были причины. Да… Два профессора было там. Профессор Полтавцев и профессор Семенов. Я у Семенова учился. Дирижировал. Репертуар от классики до оперных вещи, Сцена ссоры Онегина с Ленским

Ты не танцуешь, Ленский. Чайлд Гарольдом

Стоишь каким-то, что с тобой?

Со мной ничего!

Любуюсь я, какой ты друг прелестный, каково?

Не ожидал признаться я такого!

За что ты дуешься?

Я дуюсь, о, немало!

Любуюсь я, коль слов своих игрой

Ты кружишь головы -

Девушек смущаешь.

Покой душевный….

Ну и так далее.

АЛЕКСЕЙ. Потрясающе.

ВЛАДИМИР. А я когда учился, у меня была любовь на первом курсе. И на втором, и на третьем. Валентина! Она была в десятом классе, потом в одиннадцатый перешла, жила на территории совхоза нашего, отец там у нее. И, в общем, половина группы были в нее влюбленные. Я учил ее в волейбол играть, а мой друг танцами. А потом разъехались мы. Поехали подальше. Все равно в армию заберут. Нам там дали 4 места. Скрутили. Написали. Потрясли в шапку и вытащили. Кому что досталось. Мне достался город Чита, Армизон, где я жену первую нашел. А эта Валентина…. Она была влюблена в Сережку Ошанина. Это сын композитора Льва Ошанина. Он учился у нас. Пушнина тогда, звероводство - было очень престижным. Он изумительный парень был, сложенный как бог и мы играли в это, волейбол. Команда у нас была. И он на сетку выпрыгивал вот так по грудь. Высокий. Стройный. Прыгучий. Вот это все в нем было. А я пониже был ростом, я распасовщик.

Я в Армизон приехал в эту ферму звероводческую. И она ко мне приехала, ничего не сказала, говорит, встречай сестренку. А я жил на втором этаже у бабки. На последнюю авторучку приехала, за автобус отдала. Ну, когда разобрался в этой ситуации, я чувствую, что ей надо учиться. А у меня пока я не могу…Я ее уговорил дать телеграмму родителям. И через лужи ее переносил. И мы ни разу даже не поцеловались. Она, собственно говоря, девчонка была.

АЛЕКСЕЙ. А вы в нее влюблены были?

ВЛАДИМИР. Да…Вот это было. Но она меня отшила. Ну, во мне, можно сказать, мужское самолюбие взыграло. Однажды я ей послал открытку к 8-му марта и написал, значит: от твоего друга. Она мне отчитала. Ты мне не друг, а товарищ! Вот такие пироги. Потом мы встречались еще с ней, и она говорит – вот это время, когда без поцелуев, было самое лучшее время. Ха. Ну а у меня, значит, тяжелая обстановка с этой зверофермой. И я развернулся и в Туву поехал, написал вот этой учительнице, Она учительницей в Тувинской национальной работала. За 18-км есть город Чадан. И вот я за 18 км с утра выхожу, к вечеру пересплю на другой кровати и обратно. Вот такие дела. А потом поженились. Вот такие пироги.

ЭМИЛЬ. Значит я вам расскажу, как женился.

ВЛАДИМИР. Это вообще убийство. Ха-ха!

ЭМИЛЬ. Я, значит, что - женился. Первая жена, значит, пианистка у меня была из Тюмени, это дети-то от нее у меня. И значит, сыграли свадьбу, живу я месяц уже с ней. И я ее ни разу не трогал. Тяжело. У меня поллюции происходят, то се. Тяжело. Спим-то вместе. А никак ничего невозможно сделать. И я месяц целый ее не трогал.

ВЛАДИМИР. А почему не трогал?! Не стояло или как?

ЭМИЛЬ. Я не знаю почему. То ли она просила, то ли чтобы подождать, поберечь. Ну а тут уж я в Ханты-Мансийске, в районе Ярков, приехали на рыбалку и я в первый раз там. Вот такие дела.

ВЛАДИМИР. Но зато, он какую женщину потом отхватил у этих у крупных. Балерина! Он ее так называет. Изумительная женщина, красавица.

АЛЕКСЕЙ. Это вторая супруга?

ЭМИЛЬ. Нет, это последняя.

Я, А сколько ж у вас жен было?

ЭМИЛЬ. Пять!

Я, Пять жен.?

ЭМИЛЬ. Или четыре Я не считал их.

АЛЕКСЕЙ. Первая пианистка была?

ЭМИЛЬ. Угу.

АЛЕКСЕЙ. А вторая кем была?

ЭМИЛЬ. Так я уже не помню.

ВЛАДИМИР. Ну, по крайней мере, последняя..!

ЭМИЛЬ. А последняя - балерина. Она умница. За ней там тоже, ой, пришлось мне пережить. За ней там и миллионеры и этот пластался. Она сама-то из Омска. Но умница. Она прекрасная женщина!

ВЛАДИМИР. Ну, он ее любовью, преданностью.

ЭМИЛЬ. Покорил я ее.

ВЛАДИМИР. Измором хахаха!

ЭМИЛЬ. Я ее каждый день встречал с работы со цветами, ой и шоколады покупал и то се. В общем, денег я на нее тоже не жалел. Ну, жил не бедно. Ну а вообще-то я скажу – она прелесть. Я благодарю судьбу, что она мне дала и первую любовь, и последнюю. И так…до слез даже.

ВЛАДИМИР. Ну, женщина исключительная.

ЭМИЛЬ. И жену, которая родила мне детей…

ВЛАДИМИР. Сколько она родила-то?

ЭМИЛЬ. Двоих.

ВЛАДИМИР. Двоих?

ЭМИЛЬ. Две дочери.

ВЛАДИМИР. Две дочери?

ЭМИЛЬ. Ага.

ВЛАДИМИР. Поддерживаешь ты с ними отношения или?

ЭМИЛЬ. Конечно! Господи, генетика-то тоже моя. Они и музыкантши и поэтессы.

ВЛАДИМИР. Ой ужас.

ЭМИЛЬ. Ой, ой, что вы! Я-то в подметки не гожусь им.

ВЛАДИМИР. Вот такие вот кадры. Там еще можно раскопать.

ЭМИЛЬ. Ой, ребята, большое спасибо вам, что вы играете на таких струнах. Но интересно же. Ведь все кончается

ВЛАДИМИР. А что нам скрывать?

ЭМИЛЬ. Да какой базар!

ВЛАДИМИР. Серьезный след. Четыре жены! Да еще кроме этого все девчонки были его.

ЭМИЛЬ. Ну, вообще, я значит думаю иногда, когда один остаюсь. Да, вообще жизнь она интересная штука. И вот когда ты к концу походишь своих дней, уже ты анализируешь, думаешь. Что-то я там такое раньше бы и не совершил, возможно. Ну, что поделаешь, жизнь она ведь и такая, и такая, и там, и там.

ВЛАДИМИР. Полосатая как матрац.

ЭМИЛЬ. Конееечно!

ВЛАДИМИР. Волосы то черные то ….

ЭМИЛЬ. Ай да зебра, ай да цаца. Полосатее матраца.

ВЛАДИМИР. Хахаха!

ЭМИЛЬ. Но, знаете…если бы еще жизнь прожить – я бы точно такую же прожил и те же ошибки совершил, и те же подвиги и..подвигов я, правда, не совершал… Но, тем не менее – все равно. Жизнь… это очень хорошая штука.

**2 МАРТА**

ВЛАДИМИР. Мне четыре года было. Я там отступал и наступал вместе с войсками. Тогда были вот эти 40 градусные морозы. И нас пять человек. Я на саночках. Это сорок первый год. Подмосковье 100 км до Москвы. Я там родился. И мы тогда с отступающими войсками шли. На саночках везли одного брата - шесть месяцев. Старшему брату 10 лет было. Матери было 40 или меньше, наверное. С 905-го она…не помню…

И когда мы пошли, немцы подошли. И мы пошли с немцами. Немцы вперед, конечно, они на технике, А мы сзади шли. Пошли в деревню. За 16 км. Загрядье. Там бабка жила с дедом. Вот. И пошли туда, и ночевали по пути. Ну, чо, ребятишки, маленькие там. Мне четыре года, сестре три, наверное, среднему брату семь, и десять лет старшему. Мы, значит, пошли 16 км.

А отец на фронте был. Он в финскую воевал и потом в 41-м его призвали и в 41-м его не стало. И в моей памяти все осталось. Ну, вроде как, длительная память. Помню, мы ночевали в подвале и там кадушка была с этими, капустой. А дверь все время хлопала. Потому что там зенитки стояли. И потом пришел немец и говорит, матка вам отсюда надо уходить, здесь опасно, могут бомбить и все такое прочее. Вот один хороший немец был, а другой… другие были плохие.

Как раз 40 с лишним градусов был мороз. И она пошла и значит. И когда все перешли. А я замыкающим шел. Вот. И немцы начали пулеметный огонь с укрытий. А я остался на той стороне. А когда замолкли – я тогда перебежал *(весело)* Так что в войне я участвовал! И самое главное, что мы получили двухстороннее воспаление крупозное легких, с младшим братом. Шесть месяцев ему было. Полгода ему было.

Он умер. Ну, сами понимаете, двухстороннее воспаление легких. Тогда не было ни пенициллина никакого этого. Ну, у англичан то был. Но нам до них не добраться. А врач молодец. Вылечил меня. И сейчас я за двоих живу. Мне сейчас восемьдесят один.

Вот. Я поставил себе тогда такую задачу. Надо выживать. Жить охота. Особенно когда прочитал, знаете, книжки хорошие есть такие. Как они? О силе вымысла. В общем, сборник высказываний самых выдающихся людей древности. Там я для себя открыл все. И в чем смысл жизни и все прочие там.

АЛЕКСЕЙ. А помните какую-нибудь цитату?

ВЛАДИМИР. Конечно. Так. Жизнь, значит… Счастье... Что такое счастье? Ну, для чего жизнь? Жизнь для того, чтобы познать ее. Смысл жизни в ее познании. Вот это вот одно.

Второе. Счастье - это два круга. Ну, так же как вон эти грузины пьют тост. Большой круг – это наши желания. А меньший – это наши возможности. Вот когда они соединятся! Ха! Так выпьем же за то, чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями.

Вот. Все идет из старинных высказываний. Много там было чего. И философы. Для чего жизнь, в чем счастье, и я тогда понял…Мне не надо никаких было Марксов и прочее. Хотя Ленина я до сих пор люблю и уважаю. Вот.

И что у нас получилось? И я тогда захотел вот. В лесную школу эту. В техникум. А мать все жалела меня. А старший брат все кричал: У него легкие больные! А ты посмотри, как он мячи надувает? А я действительно надувал волейбольные, футбольные мячи. Где-то объем легких был маленько. И играл во все подряд. Футбол там, волейбол. У нас как раз мы в центре Ленинской улицы жили. У нас длинный коридор. Большой дом. Он даже сохранился до сих пор. И собирались там пацаны и футбольная команда и хоккей, и карты, и домино и все прочее.

Все я помню и много детских песен и что только я не помню. Я помню даже, то, что Жулио Кюри сказал… Лет 60 наверное назад Жулио Кюри. Двадцать? Или не двадцать мне было? Он сказал, значит - и это мы сейчас приходим! - Что если потребуется ученым повернуть, значит, ось Земли, то они рискнут это сделать. Потому что сейчас к этому идет все дело. Ось земли меняется! Я лично считаю, что она, ну, Земля наша вообще искусственного происхождения. То есть ее создала другая цивилизация. Щелкнули, послали, а она на другой была оси. И это подтверждают геологи. Когда я с ними разговаривал, они говорят, что по этим данным, земля была на другой оси. И даже мы с этим председателем разговаривали, он говорит. Да! Даже в некоторых древних книгах показывается вот, Земля…Луны не было! Луны не было! Так что она тоже искусственного происхождения. Вот меня тогда это ввело в заключение, что Мариинская впадина, она. говорят, по объему равна…

АЛЕКСЕЙ. Семь километров глубиной!

ВЛАДИМИР. Ровна… массе Луны! Таким образом, у меня и возникло предположение, что ее шлепнули. Повернули! Сейчас вот опять у нас ось начинает отклоняться. Вот полюс когда проходили, ну школьники еще, и он все время стрелка эта перемещается полюса, да? Ну, ладно. Ну. короче говоря, если уж заканчивать свою историю, то я пошел в техникум. В лесной техникум. Зверовод охотник. Мог в институт, но я хотел побыстрее, и скорее начать работать. Хотел или на садовода, или на этого. Решил в охотоведческий и попал на это. Он в Подмосковье. На Сходне.

А еще. Когда я был пионером. Маленький когда. Я помню даже играл в одной сказке. Как старик с бабой ругались, и кто первый слово скажет, тот пойдет закрывать дверь. А там пришли бандиты. Все вытащили. А бабка все молчок и дедка молчок. А потом один-то бандит и говорит – попробовал ее пирог и говорит: А пирог то у ней сырой! А бабка говорит – нет! Пирог мой не сырой!

ЭМИЛЬ. А я помню. Помню как я влюбился маленький.

ВЛАДИМИР. Ха-ха-ха! Это самое главное!

ЭМИЛЬ. Четыре года мне было. Четыре года!

ВЛАДИМИР. Четыре? Ну, давай!

ЭМИЛЬ. Ну и так я ее.

ВЛАДИМИР. Какая она? Блондинка или брюнетка?

ЭМИЛЬ. Она в соседнем доме жила. Я до того ее любил. Что с ней ложился и с ней вставал.

ВЛАДИМИР. Да не ври ты! Ты ложился с ней?

ЭМИЛЬ. Нет, я… мысленно.

ВЛАДИМИР. А, мысленно.

ЭМИЛЬ. Ну, конечно.

АЛЕКСЕЙ. А ей-то сколько было?

ЭМИЛЬ. Ну, она на год, что ли меня постарше. А потом судьба нас с ней столкнула таким образом, что я с ней попал в музыкальное училище, вместе учились. Но она потом гуляла с постарше. А я ее спрашиваю: Аля, а чо ты с пожилыми то гуляешь?

ВЛАДИМИР. Хахаха!

ЭМИЛЬ. А она говорит, меня зелень не интересует. Вот так нас значит. Потом работали вместе в музыкальной школе и всю жизнь вместе. А мужик ее со мной учился в институте. Только я, значит, на дирижерско–хоровом. А он на театральном факультете. Но тоже - пьянь такая была!

ВЛАДИМИР. Как все талантливые люди! Ха-ха.

ЭМИЛЬ. А мне, значит, профессор говорит, а профессор курил Звездочку, Красная Звезда. Он говорит: мне ничего пить-то нельзя. Кроме спирту. Я ему три бутылки из Хантов вез питьевого спирта. А он, блядь, актер этот…с которым, ну, который на театральном учился, он значит у меня эти бутылочки раз раз раз.

ВЛАДИМИР. Потихоньку и украл.

ЭМИЛЬ. Ага.

ВЛАДИМИР. Высосал!

ЭМИЛЬ. Ага. Ну, а что ему. И все – никто не пьющий ага. Вот так вот мне с ней пришлось. В четыре года влюбились и все это время. И работали вместе. Дааа!

ВЛАДИМИР. И влюбленным оставался?

ЭМИЛЬ. Уже не так, конечно. Хаха.

ВЛАДИМИР. Уже другие были девушки.

ЭМИЛЬ. Ну, какой базар!

ВЛАДИМИР. Ха-ха-ха!

ЭМИЛЬ. А родился… В Ханты-Мансийске. Да! В самом Ханты-Мансийске. В сороковом году. За год до войны. Тут тогда деревня была. Всюду деревянные дома. Как и Тюмень – столица деревень. Ага. Из Хантов в Самарово мы на лошади ездили целый день уходил.

ВЛАДИМИР. Его мать -знаменитая сказительница Митрофанова.

ЭМИЛЬ. Конькова!

ВЛАДИМИР. Да, Конькова.

ВЛАДИМИР. Так что, он - знаменитый человек.

ЭМИЛЬ. Да. Вообще, конечно, мать была изумительная женщина. Это семантика! Это значит что? Из 10 тысяч нужно выбрать только одно слово. Такое, чтобы оно подходило. Вот она сидит слово ищет, говорит - Миля, помоги мне. Я говорю, мама знаешь, я если слово вставлю у тебя вся структура нарушится. Это сразу видно, где мое слово, где твое.

Она жила в деревне такой. В Верховьях Конды. Я бывал там, там памятник стоит войнам, которые ушли на войну. Там щас никого нет. Ну а место вообще – хорошее. Живут там, значит, две собаки. Одна по эту сторону дороги, другая по ту сторону дороги. И вот они делят дорогу. И вот одна ждет, когда та побежит. А эта опять ту ждет. Вообще собаки, это такое, как сказать…Животное, такое… просто о ней хоть в сказке рассказывай. Как я читал ему вчера эпитафию. Вот. Эпитафия моей собаке. Бывшей.

Ты ровно год меня любила,

Как не любили мной любимые

Меня.

И вот стою я над твоей могилою -

пантера, лань, дочь ночи и огня.

Спокойно спи, я не обижу Сэма,

(Сэм – это сын ее, по-мансийски Сэм - черный)

Он будет сытый, холен и красив.

И как и ты он блох начнет искать у Эма,

И за грибами с ним пойдем в лесной массив.

И затрепещут в Иртыше русалки,

Когда седой и черный на рыбалке.

АЛЕКСЕЙ. Отлично. А Эма – это вы? Эмиль, да? Эма?

ЭМИЛЬ. Да. А Сэм - черный по-мансийски. Да. Мать мне, конечно, все привила. Она, во-первых хорошо пела. Во-вторых, слух прекрасный тоже был. Гены тоже. Генетика.

Я вначале в педучилище учился. Здесь, в Ханты-Мансийске. Три курса я кончил. А мужик был заучем-то. Он говорит мне, слушай, есть, говорит, возможность поехать в Тюмень. Я, говорит, с твоим отцом воевал вместе, то, се. Там, если не поступишь, так ты это – приедешь обратно, возьмут тебя на курс. Вот и поехал. Городишко мне понравился. Я первый раз в городе-то был. А потом уж везде покидала меня судьба. Я 12 раз был только в Одессе. Я был, как вам это сказать? старостой группы туристической и мы от Запорожья от острова Хортица. Вот у меня на пачке написано Хортица *(показывает сигареты)*. И вот, значит, мне и пришлось. И по Днепру проехал, там шлюзовались, то, се. Ну, интересно. Вообще мир поглядел. Сколько я прожил! 79 лет мне сейчас. Я все-таки основной вывод сделал такой: самое большое богатство нашего края - это люди! Вот такие как он!

ВЛАДИМИР. Хахаха!

ЭМИЛЬ. Ну конечно.

АЛЕКСЕЙ. Вы, я так понял, курить пошли, да.

ЭМИЛЬ. Даааа

АЛЕКСЕЙ. Давайте, мы тогда это, хватит, наверное, все устали,наверное.

ВЛАДИМИР. Да нет, я могу рассказывать долго, у меня этих историй – миллион.

АЛЕКСЕЙ. Мы сейчас в город едем.

ВЛАДИМИР. И я в город поехал тоже. Вы на чем едите?

АЛЕКСЕЙ. На машине. Может и вас закинем?

ВЛАДИМИР. На машине? Ну, вот если дождетесь. Я сейчас обедать и одеваться. Это минут двадцать. Не больше.

АЛЕКСЕЙ. Это мы можем минут двадцать подождать, Не торопитесь. Черная машина.

**В МАШИНЕ**

*Владимир Николаевич едет в машине в город. Он сидит на заднем сидении в овчинном тулупе, в меховой шапке.*

ВЛАДИМИР. Я сейчас начинаю это пробивать. Через чур это…заадминистрированно все. И старались, значит, как меньше шевелить людей, чтобы меньше забот и хлопот. А я им другую теорию начал говорить – надо движение. Написал в это, попечителю этому нашему. Председатель он районной думы, Петр Николаевич. Написал ему, а он отписал начальнику отдела социальной этой. Та приехала и мы полчаса с ней разговаривали в присутствии замдиректора. И мы это договорились, полегче вот. А то сумки проверяют, никуда за ограду не сходи. Вокруг только. Чтобы мы видели. Да что это такое? Мы что? Не заслуженные пенсионеры что ли? Что мы? Не свободные рабочие?

Проверяли и тумбочки и все. На предмет этого изыскивали. Чуть ли не в прокуратуру написал, ну, пригрозил в общем, они перестали. А то – вон он выскочил. Вон он за ограду пошел, вон он в магазин пошел. За водкой пошел! Поймать его!

АЛЕКСЕЙ. А у вас там сухой закон?

ВЛАДИМИР. Ну, относительно да. Но обойти можно. Да, вот дописали до того - в правилах внутреннего распорядка, что даже лекарства на спирту нельзя принимать. Такие как валерианка, такие как пустырник, такие как боярышник. Я говорю – это неправильно. Я этот, достал закон этот, 342-й который. Недавно вышел. Хороший закон. Нашел я там, что вообще-то с этими, лекарства выбирает преимущественное право. И нельзя ему запрещать! Вот. А они, ну, нам выговор объявят – таблетки пейте. Там и прочее. А я отношусь к ним, конечно негативно. К этим таблеткам. Ни одних таблеток нет, чтобы безвредных! Чтобы лечили одну болезнь... Кроме спирта! В небольших количествах. Вот.

Речь идет о том, что это проверенно практикой. Пять лет войны было с финнами и с этими. Сто грамм это полагалось наркомовских тем, кто стоял лицом к врагу. Пять лет. Танкистам полагалось по 200. Я в интернете нашел, вернее мне нашла одна. Нашла, что положен был коньяк летчикам. Ну, конечно, сначала был коньяк, а потом не стало. В общем, короче говоря, мнения разделились. Допустим, два кардиолога. Выдающихся кардиолога! Бывший министр Чазов. И этот – Лео Бакерия. Значит. Лео Бакерия говорит, что нет! Никакого алкоголя. А этот говорит – 50 грамм можно. И я вот нашел книгу. Я выписывал ее, в Горноправдинске. Она называется «Поджелудочная железа». Панкреатит. И вот там собраны материалы. И вот этот панкреатит в первую очередь реагирует на алкоголь! Тем не менее, я вылечиваю. У меня сестра мается с панкреатитом, Она уже мается несколько лет. Я же вылечиваю ее за три-четыре дня.

АЛЕКСЕЙ. Чем?

ВЛАДИМИР. За счет алкоголя, если говорить грубо. Значит, просто я снимаю воспаление, а потом пью таблетки, как его – панкреатин. И я, между прочим, вылечивал! Можно сказать, человека парализовало. И руку и ногу. Правую. От укуса клеща энцефалитного. Практика-то у меня по зверям-то серьезная. И я сам себя лечил. Вот. И я вот соображаю, что вот вообще-то это все дело связано с нервами. И происходит короткое замыкание, так же как в электричестве. Между прочим я считаю, что электричество, это искра божья! Его никто еще не может понять происхождение. Я считаю это космическое ее происхождение эта искра!

А еще в этой книге впервые были прописаны безопасные нормы потребления алкоголя.

75 грамм водки в день или коньяка.

200 -250 грамм красного вина

Или 500- 600 мл пива

Бокал пива. Да, бокал пива!

При 200-400 граммах уже начинаются изменения серьезные организма. А свыше – они уже укорачивают жизнь. Да. А сейчас опять это…читал я доклад этой нашей Вероники Скворцовой, министра-то. Она опять нажимает, что мужики мало живут, потому что пьют. Это, конечно, тоже правда. Потому что вот у меня в Согоме сто человек колхозников, 99 пило. А один, который не пил - Вовка депутат. Но и тот потом запил.

Вы меня на любой остановке, а дальше я сам уеду, мне в Самарово. За подарком поехал, цветы смотреть, вчера пару привез корзиночек. Надо посмотреть еще, а то потом цены дорогие будут. Восьмое марта же. А еще забыл коробку конфет. То ли там в магазине, то ли в это. Поеду заодно по магазинам по цветочным посмотрю, где-то объявление было по телевизору, что где-то мимозы откуда-то заморские везут.

**1 МАРТА**

*Только познакомились. Владимир Николаевич и Эмиль Иванови сидят на диванчике в актовом зале. Алексей напротив, в кресле, с ручкой и блокнотиком.*

ВЛАДИМИР. В лесу в Янгулово мои эти угодья. Так что я полностью это. А это конечно великий председатель всех хантов и самый культурный из культурных… мдя! Ха-ха!

АЛЕКСЕЙ. Я про вас очень много слышал. Я про себя сейчас тоже расскажу. Вам говорили всю эту историю про театральную лабораторию? Все это такие умные слова - лаборатории какие-то, проекты модные.

ВЛАДИМИР. О! Ну и ладно! Так мы и не отстали, наверное, от этого. У нас вообще мировые проблемы мы решаем!

АЛЕКСЕЙ. Меня Лешей зовут.

ВЛАДИМИР. Вот да. Значит – Алексей, Алешенька - сынок.

АЛЕКСЕЙ. Да. Я рядом живу в соседнем городе, в Вартовске.

ЭМИЛЬ. Ох, елки зеленые!

ВЛАДИМИР. Да я знаю, был я в Вартовске, был и в Сургуте, был и в Корликах. И очень приятно было по Нижневартовскому району пройтись. В Сургуте я когда-то у рыбокомбината в 64- 65 году убивал рябчиков.

АЛЕКСЕЙ. Охотились?

ВЛАДИМИР. Конечно, я с ружьем всегда или с винтовкой. И, значит, там у нас круглая печка была. Я там золу разгреб, в общем, рябчика сделал.

АЛЕКСЕЙ. Ощипали?

ВЛАДИМИР. Нет, какой там! Его в этот, в угли или как там…

ЭМИЛЬ. В золу горячую, да. А сверху в это и все и красота!

ВЛАДИМИР. Ага. А куропаток было - вообще гиблое дело! Вышел, а там усеяно все белыми куропатками. Все кусты были вообще.

АЛЕКСЕЙ. Сейчас, по-моему, уже улетели все куропатки.

ВЛАДИМИР. Также как у нас. И у нас сейчас тоже улетели. И лосей добивают.

АЛЕКСЕЙ. Ну, я про себя расскажу, чем я занимаюсь. Я работаю для театра, собираю интересный материал, пишу пьесы, такое слово модное – драматург. Я не знаю, может говорит вам что-то?

ВЛАДИМИР. Нет, это все говорит нам. Чего мы? Не отстаем от жизни. Он вообще…

ЭМИЛЬ. Конечно.

ВЛАДИМИР. Он вообще человек культурный.

ЭМИЛЬ. Это же… семантика!

АЛЕКСЕЙ. Семантика, конечно.

ЭМИЛЬ. Да! Символика, семантика.

ВЛАДИМИР. Тем более он у нас еще и помощником депутата Госдумы был. На таких вот должностях! Ему до сих пор шлют еще поздравления. Он великий человек!

АЛЕКСЕЙ. Государственной думы? Это вот нашей Государственной Думы?

ВЛАДИМИР. Конечно, он в Москве же был.

ЭМИЛЬ. Да…

ВЛАДИМИР. И депутат его постоянно к нам приезжает.

ЭМИЛЬ. Это мой начальник непосредственный. Я с ним столько проработал, столько получил, такой заряд. Он исключительный человек. Он на Нобелевскую премию выдвигался. Но там, видите, там тоже – коррумпировано все.

ВЛАДИМИР. Конечно в Европе-то!

ЭМИЛЬ. Это непростое дело. Там надо было другого. Ирландца или кого-то там.

ВЛАДИМИР. Ну, водки-то вы с депутатом попили маленько. Да?

ЭМИЛЬ. Ну я это…Ну немножко там. Но больше шампанского пили.

ВЛАДИМИР. Шампанского? Ох, елки палки!

ЭМИЛЬ. Ага

АЛЕКСЕЙ. А вы между собой давно знакомы?

ВЛАДИМИР. С этим-то? Ну, я так, шапочно. ха-ха

ЭМИЛЬ. Ну вот он даже не знал, а я знал, что он есть на свете. Это очень большой человек, очень интересный. Вы знаете? На какую бы тему с ним не заговорил, он как будто читает твои мысли. Шаман. Но только белый.

ВЛАДИМИР. Ну мы друг друга называем шаманами, и оба белые. Белые, светлые.

АЛЕКСЕЙ. А какие еще бывают шаманы? Черные?

ВЛАДИМИР. Конечно черные бывают. Ведьма там или дьявол. Я вот жил с одной ведьмой, она - темная энергия. Пятнадцать лет!

АЛЕКСЕЙ. Это с супругой?

ВЛАДИМИР. Ну да! Ха-ха-ха. Вон она звОнит мне до сих пор Мы с ней разошлись, разбежались но она все равно. Поддерживаем.

ЭМИЛЬ. Ну конечно, это жизнь. А жизнь она многогранна!

ВЛАДИМИР. Вот там у ней внук, … в нем кровь моя должна быть. Ванятка. Вообще похож. Все мышление, все мое. У них такого нет. Вторые уже дети, у нее второй и третий - они уже другие, они более хантыйские. А она мне говорит – ты посмотри мне на сына.

АЛЕКСЕЙ. А она сама - хант?

ВЛАДИМИР. Она не хант, она - ведьма! Русская ведьма! Она жила в Березово там это. Ну и чо - куда женщине деваться? Все равно природа требует и она с хантом там это влюблялась. Ну и со мной там это. И в общем, там получилось, ну, смешение генов. Она мне и говорит: смотри, он на тебя похож, нет? Ну, я посмотрел, вообще-то чо-то в нем есть русское. Хотя, он и хант.

ЭМИЛЬ. Да понятно. Это полигамия!

ВЛАДИМИР. Полигамия - это когда много жен.

ЭМИЛЬ. Ну все равно и про женщин также говорят если она не однолюбка и она со многими там, то это значит полигамия.

ВЛАДИМИР. Нет. Полигамия - это немножко не то.

ЭМИЛЬ. Да ладно!

ВЛАДИМИР. Ну…Немного не это, но в общем, давно известно в общем эти заводчики они на собаках и я пробовал 30 лет, где работал. И вот на них смешение вот этой крови и вот разные покрывают ее там, вплоть даже и рыжие. И получаются различные там, значит, и бастарды и черные, и рыжие там. Ну, бастарды. Слово такое есть. Но в человеческих отношениях по-другому. Это находить надо слово.

Ну, я, по крайней мере, хотел сказать, что заводчики этих самых собак говорят, что если сука - ой, простите, пожалуйста, - вот если она повязалась с кобелем каким-то дворовым или другой породы то ее исключали из племенного ядра. То ее исключали уже на клеточном генетическом уровне!

ЭМИЛЬ. А можно продолжить немножко тему?

ВЛАДИМИР. а, конечно!

ЭМИЛЬ.А вы знаете. У нас в этом Ханты-мансийском округе в Междуреченске, это у нас устье Ваха. Там у нас, значит, спасли сибирскую лайку. А она уникальная эта сибирская лайка. Как породу ее спасли. Такой был Владимир Эдвинович Кун.

ВЛАДИМИР. Я его знаю отлично!

ЭМИЛЬ. Вот видишь как!

ВЛАДИМИР. Я проходил у него практику. Он лаечник серьезный был.

ЭМИЛЬ. Ну, лайку спасти, на весь Советский Союз спасти такую уникальную породу. Она же уникальная. Она за всем идет! Она же денег огромных стоит! Она же универсальная!

ВЛАДИМИР. Конечно. Даже у меня была такая, из Кирова привезли нам. В промхозе в Ягуръяхе я работал. Привезли чистопородных от чемпиона мира по лайке. Это был у меня, красавец. Эти лайки были у меня, правда, финские, рыжие.

АЛЕКСЕЙ. А сибирская лайка чем отличается?

ЭМИЛЬ.Вот я и говорил вам. Она отличается универсальностью. Она идет и за любым животным и за любой это самое.

ВЛАДИМИР. И главное – понимает она человека

ЭМИЛЬ. Абсолютно. Абсолютно! Она биотоки ловит ей не надо ничего командовать.

ВЛАДИМИР. Вот, сколько выручали меня от больших неприятностей. Сколько раз?! Ну, во-первых, выводили на правильную дорогу. У нас ведь настолько однообразный пейзаж, и особенно в туманную дорогу, что можешь блудить и на собаку надеешься и все. По крайней мере, они спасли от медведя моего товарища Вову Чурданова. Как его. Пошел за ягодами недалеко от Янгулова и собирает ягоду, собаки с ним мои три. Смотрят и медведь на него. Да медведь ни какой-нибудь, а медведь размером. Громандный! Я потом смотрел – у него лапы 47 или какого непочатого 50 размера. И тут мои собаки спасли. Посадили его и он тогда потихоньку назад ушел.

Я его потом находил. Медведя этого. К нему на свидание бегала... Девчонка к нему бегала! Медведица. Ходила к нему на свидания аж километров за 50- 70. Значит, в нем что-то было! Я потом его берлогу увидел. Он там все обтесал. Все елочки позагибал. Застолбил там. Я глянул - а он там сделал вот такой шатер. Для этого, в общем, я так понял, для свиданий! В общем, я задом-задом так и ушел от него. Его потом конечно убили. Грешным делом они их весной частенько бьют. Они когда выходят и там по следам догнать на буране ничего не стоит.

АЛЕКСЕЙ. А вам вживую встречался медведь?

ВЛАДИМИР. Конечно! Я убивал одного медведя. На шесть метров стрелял. У меня такие были случаи. Много было случаев

ЭМИЛЬ. А я однажды с вождем ненецким поехал в его стойбище это где-то в вашем районе там Вартовском. Рядышком прошел медведь небольшой – следы. А тут – здоровые и свежайшие, свежайшие. И я не слышал, слушайте. И вот значит, что они сделали. Медведи эти. Они загнали оленей в озеро и пасут их.

ВЛАДИМИР. Ох, елки!

ЭМИЛЬ. Да. Не дают им выйти.

ВЛАДИМИР. Как волки!

ЭМИЛЬ. Да и здоровые такие. Шерсть вот такая. Ну ладно, вызвали, там значит этих, снайперов. Те приехали, быстренько значит раз-раз.

ВЛАДИМИР. Убили они этого медведя значит? А собаки то были у них?

ЭМИЛЬ. Не. Не было собак.

ВЛАДИМИР. Значит хорошие снайперы-то.

ЭМИЛЬ. Да. Хорошие ребята. Убили. Значит что? Ободрали там шкуру, то се. Это все в Нижневартовском районе. Радужный, Новоаганск. А еще я однажды от Радужного до Новоаганска пешком шел. Какой это был край! Непуганый. Я иду, нарочно пугаю птицу-то. Куропатку там. Или что-нибудь. Я ее пугаю, а она нарочно поворачивается головой вот так вот. Лосей сколько было. Слушайте, лоси, какая красота. Снег глубочайший, а он по нему летит как это. Уууу! Что вы! Лось это такая штука. Однажды я видел, в ваших угодьях, на Согомке речке дрался медведь с лосем. Ага! И кто, вы думаете, победил? Лось! Он ему пробил это самое. Череп.

*По громкой связи звучит объявление*

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА СРОЧНО всем ПОКИНУТЬ помещение!

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА СРОЧНО всем ПОКИНУТЬ помещение!

ЭМИЛЬ *(оглядывается, машет рукой)*. Херня.

*В актовый зал забегает медик, осматривается.*

МЕДИК. Все нормально. У нас все хорошо. Не волнуйтесь. Продолжайте. Все хорошо.

ВНИМАНИЕ, ПОЖАРНАЯ ТРЕВОГА СРОЧНО всем ПОКИНУТЬ помещение!

*Сирена замолкает. Медик бегает*

ВЛАДИМИР. Если сказать о медведе, то они добродушные к человеку. Но если он добычу забрал, то лучше близко не походить. Это вообще. Такая обстановка, там орлы летают и ты как охотник уже чувствуешь, что напряжение, тревога в этом есть. Чувство опасности есть. Я вот на шесть метров-то рассказывал стрелял, но меня спасло что там была просто узкая берлога и он залез в это. Под корни. Там раздвоенная береза была. А у меня ружье било очень хорошее, но оно имело один…

ЭМИЛЬ. Недостаток!

ВЛАДИМИР. Ага. Что когда раздвигаешь его, до конца не раздвинул, оно может первое не выстрелить. И я вот прицеливаюсь прикладываюсь, смотрю голова появилась… Я ему щелк, смотрю – нихрена нету. Он раз, убрал голову. Я потом резко сразу уух вот так в эту. Там еще собаки были. Они его обложили, гавкают, а подбираться не хотят. Ну а вторым я уже уверенно бил. Только появилась голова, щелк между выше глазок маленько. Она так и прилетела. И дым. Порох-то дымный. Им снаряжали. Лесник Николай Плесовских подходит: Ну чо, ты стрелял? Да вот, медведя. Ну, давай подождем. Он-то опытный несколько уже убил. А я-то первого. Подождали, дым рассеялся, голова торчит, Он берет из винтовки бах по носику медведя. Не шевелится, все, значит, можно вытаскивать. Все, мы его вытащили. Но сало было действительно розовое. Он ягод наелся, брусники там, все. Мой дядька, он – ветеран войны - механиком работал в Ягуряхе. Он сто грамм возьмет этого сальца с хлебушком и на целый день в лес уходит.

ЭМИЛЬ. Калорийное.

ВЛАДИМИР. Да.

ЭМИЛЬ. А я в Москву возил медведя.

ВЛАДИМИР .Живого?

ЭМИЛЬ. Нет, мясо его. Ага. Но это не разрешалось. Такая строгая была проверка. Не разрешалось там….

ВЛАДИМИР. Санитарная там. Там может быть червяки, глисты.

ЭМИЛЬ *(показывает)* Да. Вот такие вот бывают! Ну, в общем, что сказать! Наш край богатейший. Но самое главное богатство - люди. Вот такие как он. Вы знаете, это ходячая энциклопедия.

ВЛАДИМИР. Хантов тоже полно хороших рыбаков! Мы то чо! Мы только опыт передаем, анализируем.

ЭМИЛЬ. Так я чо говорю – я у хантов то когда был в стойбище, они мне дали звание АС-ИГИ. То есть обской мужик. Это почти – профессор своего дела.

ВЛАДИМИР. Предводитель!

ЭМИЛЬ. Ага. И вот потом появилось статья в газете в Тюменской. Ага. Значит АС-ИГИ в Ханты-мансийской думе.

ВЛАДИМИР. Обской мужик в Ханты-мансийской думе!

АЛЕКСЕЙ. А у вас здесь какой вообще режим дня?

ВЛАДИМИР. Да у нас свободный.

ЭМИЛЬ. Кто как хочет.

ВЛАДИМИР. Я вот езжу в город.

ЭМИЛЬ. Проблем нет.

ВЛАДИМИР. На месяц отпускают на отгул. Можно ехать куда угодно.

ЭМИЛЬ. Обед у нас. Все по режиму.

ВЛАДИМИР. Мне вон две теплицы подарили. Доверили. Ну, мы выращивали в прошлом году уже помидоры, огурцы. Агрономом даже прозвали.

ЭМИЛЬ. Не, он молодец мужик. Все ведь это знаете. Все замешано на знаниях. Но что-то приходится э…э…э…

ВЛАДИМИР. Экспериментировать.

ЭМИЛЬ. А без этого нельзя. И вообще – вот этот мужчина, мне кажется, я его всю жизнь знаю.

ВЛАДИМИР. Ага. Тыщу лет. *(смеются)* У нас родственные души. Мы их не знаем источники. Но чувствуем! А по поводу теплиц. У меня есть вообще очень серьезная тема. Это тема как делать ну…чернозем Югорский. Вы понимаете, это проблема мировая! Этот вот Запад, он хоть урожаи и большие собирает, но они применяют минеральные удобрения и они осадок делают очень серьезный. Там будет продукция ихняя более химическая. Генно-модифицированная. Вы понимаете? Говорят, у нас тоже земли нету. Где выветрилось где суховей, где минеральные удобрения. Я говорю, остается что? Я говорю – найти Землю можно только в Сибири. Западной и Восточной! У нас ведь громадные запасы трав -.Обская и Иртышская пойма. А они как раз являются ну удобрением хорошим. Я как раз подглядел у природы, что вот выбрасывал из овощехранилища гнилое там сено и выбрасывал несколько картофелин там попалось. И они по крайне мере, две из них проросли картошки. И я удивился – две картофелины там получилось вот такие где-то от 600 до 800 грамм наверное!

И я взял это на вооружение и отработал метод. И сейчас я нахожу научников чтобы взяться хоть с молодыми и уже в промышленном масштабе. Я два года делал на грядках, но это грядки. И урожайность картофеля была на 30-50 процентов выше!

ЭМИЛЬ. Он специалист большой.

ВЛАДИМИР. Ну а здесь я так, две теплицы, для себя здесь посадил немножко.

ЭМИЛЬ. Он не делает так чтобы как бы абы. А он конкретно. Я бывал в прошлом году в теплице его. Там столько – огурцы, помидоры. Он мне даст понюхать, я ему отвечаю – вот что. Ой, молодцы, вообще!

АЛЕКСЕЙ. Слушайте, вам, наверное, уже идти надо. Или еще поговорим?

ВЛАДИМИР. Мне к 12 надо в столовую. Война – войной, а обед по расписанию.

АЛЕКСЕЙ. Вы не против, я завтра приеду к вам еще?

ЭМИЛЬ. Какой базар?

ВЛАДИМИР. Да без проблем. Мы вам все расскажем как на духу.

ЭМИЛЬ. Нам скрывать нечего!

ВЛАДИМИР. Вот он у нас литературовед. Стихи у него есть. А я тоже писал стихи иногда. Так что….историй у нас тыща.

ЭМИЛЬ. Да. Много историй. Я вот напоследок расскажу один случай. Я ведь учился в Ленинграде. И вы знаете. Значит там был фестиваль какой-то. Кино. Я еще застал того Бондарчука, того, отца. Значит кадры из кинофильма, вживую показывали Сережа фильм или не помню. Но меня поразило не это. Американки тут крутились все это. Тогда я только увидел Магомаева, он только вернулся из Италии. Там голос - золото, конечно. За Бельканто платить надо и все. Но меня не это поразило. Меня поразило другое. Встает девочка и говорит. По-русски. Я из далекой страны Израиль. Сейчас мы с вами споем песню. Но только вы мне будете подпевать…

Дона-Дона-Дона- Доооона

Дона-Дона-Дона- Доооон

Дона-Дона-Дона- Доооона

Дона-Дона-Дона- Доооон

Все, ну ладно. Попробовали? А там 60 тыс. народу. Короче говоря, так с ней было приятно. Такая аура! А учился я, где Суворов стоит. Который в войну не был закрыт. Не закрывали его. Короче говоря, на Дворцовой набережной, в институте культуры. На Дирижерском факультете.

Дона-Дона-Дона- Доооона

Дона-Дона-Дона- Доооон

Дона-Дона-Дона- Доооона

Дона-Дона-Дона- Доооон

**Ханты-Мансийск – Шапша – Нижневартовск  
2019-2020**