



Корь требует новой инициативы

Вакцинация может стать обязательной для мигрантов.

»3



В его руках и ёлка розами цветёт

Знакомьтесь с художником-конструктором Леоном Степанянцем.

»4



«Саду – цвeсть!» – говорят общественники

Рассказываем о проектах озеленения Нижневартовска.

»6

НИЖНЕВАРТОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ

ГАЗЕТА ВАРТА

12+

ИЗДАЁТСЯ С 20 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА

27 марта – Международный день театра

Уважаемые артисты и режиссёры, театральные работники и многочисленные ценители искусства!

От всей души поздравляем вас с Международным днём театра!

В культурной жизни Нижневартовска театральное искусство пользуется особой популярностью. Каждый сезон сопровождается новыми постановками, интересными встречами, талантливо сыгранными ролями. Каждый спектакль становится событием, которое вызывает широкий отклик. Поэтому сегодня праздник не только всей театральной среды, но и огромной аудитории почитателей театрального искусства.

Как говорил Н.В. Гоголь, театр – это кафедра, с которой можно сказать миру много доброго. Вы этой возможностью блестяще пользуетесь. Спасибо вам, уважаемые работники театра, за творческий поиск и преданность своей профессии, за стремление пробудить в зрителях лучшие человеческие качества.

В этом году юбилей отмечает «Нижневартровский театр юного зрителя» (бывший театр кукол «Барабашка»). На протяжении 30 лет коллектив театра воспитывает юных вартовчан, рассказывает им о прекрасном и учит добру. В Международный день театра мы желаем всем, кто творит театральное волшебство в нашем городе, творческих побед, несомненных аплодисментов и вдохновения!

Уверены, Год театра в нашем городе пройдёт под знаком смелых экспериментов, новых имён, увлекательных и вдумчивых премьер! С праздником!

Василий Тихонов, глава города.

Максим Клец, председатель Думы города.

В каждой истории СВОЯ МЕЛОДИЯ



Может быть, где-то театр начинается с вешалки, а наш Нижневартровский театр кукол (ТЮЗ) – с песенной визитки о Барабашке, которая звучит перед каждым спектаклем.

Написал её заведующий музыкальной частью театра Борис Фокин (на фото), заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа, член Союза театральных деятелей РФ. Песня Бориса Фокина создаёт первое впечатление о театре, который вот-вот станет для юных зрителей тем волшебным домом, в котором происходят чудеса и оживают куклы.



Фото Юрия Ипполитова.

Борис Фокин – известный автор и исполнитель собственных песен. В 1978 году он приехал в Нижневартовск на гастроль с ВИА «Радость» от Кировской филармонии. Ансамбль пригласили работать во Дворце культуры «Октябрь» и дальше произошло то, что непременно должно случиться в молодом растущем городе, где каждый высококлассный специалист всегда на виду и на вес золота. В 1989 году в городе был создан театр кукол, и через четыре года Бориса Фокина пригласили сюда на должность заведующего музыкальной частью.

»5

Задайте вопросы прокурору

Первый заместитель прокурора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Игорь Меньшиков проведёт приём граждан в прокуратуре города Нижневартовска. Личный приём состоится 28.03.2019 с 14.00 до 18.00 в здании прокуратуры г. Нижневартовска по адресу: г. Нижневартовск, ул. Мусы-Джалили, 14, этаж 2.

Обращающимся на приём гражданам необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт). Кроме того, для оптимизации процесса приёма заявителям рекомендуется предварительно подготовить письменное обращение. Предварительная запись на приём осуществляется по тел. 8 (3466) 49-89-17.

Сергей Ермолов.

На реке тает лёд

Сотрудники муниципальной аварийно-спасательной службы продолжают следить за состоянием ледового покрова и рекомендуют вартовчанам отказаться от выхода на лёд. В связи с потеплением структура льда меняется, он становится менее прочным. Как сообщили в управлении по взаимодействию со СМИ администрации города,

по состоянию на 21 марта средняя толщина льда на реке Обь в границах Нижневартовска составила 64 сантиметра. Главное управление МЧС России напоминает о строгом соблюдении правил безопасности при движении транспортных средств по ледовым дорогам. В случае возникновения ЧС незамедлительно звонить по телефону ЕДДС 112.

Арина Арсеньева.

Приходите, читайте и комментируйте. Все статьи, контакты и специальные акции «Варты» на обновлённом сайте издания www.gazeta-varta.ru

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 26 МАРТА							
ТЕМПЕРАТУРА ВОЗДУХА	УТРО	-3 °C	760 мм	88%	юго-восточный до 15 м/с	солнце	12.44
	ДЕНЬ	+1 °C	Атмосферное давление	Влажность воздуха	Ветер	Восход - заход	Долгота дня
	ВЕЧЕР	+1 °C	754 мм	89%	южный до 16 м/с	луна	Фаза луны
						00.34 - 07.50	третья четверть





Будьте в курсе

Депутатский приём

1 апреля в 16.00



Джек
Владимир
Петрович.

Депутат Думы города.
Общественная приёмная,
ул. Дружбы Народов, 7-176.

2 апреля в 16.00



Елин
Павел
Алексеевич.

Депутат Думы города.
Общественная приёмная,
ул. Дружбы Народов, 7-176.

3 апреля в 15.30



Быкова
Любовь
Александровна.

Депутат Думы города,
руководитель местной
общественной приёмной
председателя партии
Д.А. Медведева.
Общественная приёмная,
ул. Дружбы Народов, 7-176.

5 апреля в 16.00



Гасымова
Галина
Александровна.

Депутат Думы города.
Общественная приёмная,
ул. Дружбы Народов, 7-176.

8 апреля в 16.00



Крутей
Сергей
Владимирович.

Депутат Думы города.
Общественная приёмная,
ул. Дружбы Народов, 7-176.

**Обязательна
предварительная запись
по телефону 44-10-00,
с 10.00 до 12.00.**

ЧАС, КОГДА НАЧИНАЕТСЯ АСФАЛЬТ

Больше 500 млн рублей город сможет потратить в этом году на то, чтобы обновить полотно автомагистралей, привести в соответствие с национальными стандартами улично-дорожную сеть города. И уже сейчас, когда большая её часть скрыта под тающим снегом, специалисты изучают участки, где можно сделать кольцевое движение, и готовятся к ремонтной кампании. Одним из участников её, возможно, станет асфальтобетонный завод ООО «Нижневартовскдорсервис», где с рабочей поездкой в конце прошлой недели побывал глава города Василий Тихонов.



Как оказалось, качественный асфальт, столь необходимый для строительства и ремонта магистралей, необязательно везти издаля. Совсем рядом с чертой города есть предприятие, которое занимается содержанием автодорог на месторождениях, расположенных вблизи муниципалитета. Может справиться и с новыми заказами города, тем более, ООО «Нижневартовскдорсервис» уже участво-

вало в ремонтных кампаниях и зарекомендовало себя надёжным партнёром. Предприятие собирается принять участие в аукционах по реализации Национального приоритетного проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», в рамках которого будет обновлено полотно на 16 километрах городских магистралей. Но сначала предприятие планирует собственное обновление.

В данный момент происходит реконструкция асфальтобетонного завода, которая позволит не только привлечь новых покупателей продукции завода, но и улучшить качество дорожного полотна.

– Мы планируем приобрести дополнительные установки, которые позволят нашему асфальтобетонному заводу выпускать щебёночно-мастичный асфальт, – рассказал директор ООО «Нижневартовскдорсервис» Олег Троян. – По своим качествам он более прочный, пригоден для сильно загруженных дорог. Этот вид асфальта обладает рядом преимуществ, в частности долговечностью.

На базе предприятия уже ждут своего часа 80 тысяч тонн уральского щебня – основного компонента для создания асфальта. В обновлённом автопарке появились современные машины, оснащённые современными датчиками. Они позволят автоматически осуществлять контроль качества работ по заданным параметрам.

По словам главы Нижневартовска Василия Тихонова, модернизация производства происходит за счёт собственных средств предприятия. Он подчеркнул, что городу впервые придётся выполнять такие объёмы работ по обновлению дорожного полотна. Поэтому необходимо выполнить запланированный объём и сделать дороги качественно. В соответствии с тем положением и характеристиками, которые предъявляются в рамках национального проекта, дороги должны делаться по новым технологиям.

– Два года назад я говорил, что у нас не хватает асфальта в городе, и порой его не могли найти, чтобы сделать какие-то работы, – напомнил Василий Тихонов. – Сегодня убедились, что данное предприятие после своего обновления сможет обеспечивать имеющиеся потребности. Плюс и в том, что оно находится вблизи нашего города. Это позволит не завышать стоимость производства работ.

Гуля Бессонова.

ЩИТ И МЕЧ ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА

От того, какие отношения сложились между людьми разных национальностей и вероисповеданий, зависит градус социального здоровья в обществе. Если говорить о Нижневартовске, то, пожалуй, особых проблем на этом фронте не возникало с первых дней его создания. Да иначе и быть не могло, ведь, как известно, «когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт». А в Нижневартовске вот уже 47 лет всё идёт ладом: и город построили чудесный, и места в нём хватает для всех, кто дружески настроен.

Тем не менее, состояние межнациональных и межконфессиональных отношений остаётся в зоне внимания окружных и городских властей. На заседании межведомственной комиссии по противодействию экстремистской деятельности его участники оценили эффективность различных методов профилактической работы. Как отметил Николай Лукаш, заместитель председателя межведомственной комиссии, департамент общественных связей ХМАО – Югры регулярно проводит социологические исследования по этим направлениям. Об их результатах сообщила заместитель главы города по социальной и молодёжной политике Надежда Волчанина. По данным исследований за 2018 год, ситуация в Нижневартовске оценивается как наиболее стабильная. «Наш город можно отнести к территории с высоким потенциалом межэтнического согласия, и сегодня ситуация в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений в Нижневартовске одна из лучших в автономном округе», – подчеркнула Надежда Волчанина.

Однако это не повод расслабиться, повышение эффективности профилактической работы по-прежнему остаётся задачей номер один для администрации города и правоохранительных органов. О том, какая работа проводится в молодёжной среде, чтобы оградить подростков, юношей и девушек от влияния экстремистской пропаганды, сообщил Сергей Ефремов, начальник управления по вопросам законности, правопорядка и безопасности администрации города. По словам Ефремова, один из наиболее действенных методов работы – совместные акции с представителями следственного комитета, религиозных и национальных организаций. На протяжении последних трёх лет в начале учебного года они проводят встречи со студентами и школьниками, разъясняют, как не попасть в сети вербовщиков. Молодые люди в ходе живого диалога могут задать вопрос и получить ответ, им интересно прямое общение со специалистами, поэтому такой формат наиболее эффективен, – считает Сергей Ефремов.

Был отмечен положительный опыт проекта «Школа блогеров». Юным вартовчанам на занятиях рассказывают о том, как правильно вести себя в сети Интернет, чтобы не поддаваться на провокации вербовщиков из запрещённых организаций. Продолжается движение кибердружин по выявлению опасных контентов в Сети. По мнению участников комиссии, подобные профилактические меры, как щит, оберегают молодёжь от влияния экстремистской пропаганды.

На заседании также шёл разговор об особенностях профилактической работы с лицами, находящимися в местах лишения свободы, в изоляторах временного содержания. Подводя итоги заседания, Николай Лукаш подчеркнул необходимость шире внедрять новые технологии в профилактической работе, чтобы и впредь не допустить на территории Нижневартовска негативных проявлений межнационального характера.

Людмила Подройкова.





Из почты «Варты»

«Варта», как и все её читатели, любит получать хорошие новости и письма, в которых выражается искренняя благодарность. Умение замечать хорошее – не такое уж редкое качество у наших земляков. И сегодняшний наш респондент нам его демонстрирует.

Ровной дорогой – до «Рябинки»



На свои участки в сторону санатория «Жарки» их владельцам долгое время приходилось ездить по разбитой дороге протяжённостью 1,5 км. Интенсивность движения по данной дороге невысока, но много ездит тяжелогрузов. На самом аварийном участке дорожного полотна не раз выполнялось сплошное асфальтирование, на остальных – ямочный ремонт. Но в целом дорога до недавнего времени оставалась какой-то не

цельной, не комфортной. Теперь же её не узнать – все проблемы остались в прошлом.

Ровный, без ям и выбоин, путь – по такому мы теперь добираться до территории СОТ с красивым названием «Рябинка». Сердце радуется, когда едешь по ровному дорожному полотну на рейсовом автобусе №35, который идёт строго по графику. От непогоды всегда можно укрыться на новых остановках. Здорово осознавать, что живёшь в городе, где

всё делается для благополучия людей. Нижневартовск растёт, развивается, благоустраивается не только каждый его уголок, но и окраины, в том числе ремонтируются дороги на наши огороды, которые здесь, на Севере, являются для нас настоящей отдушиной. Спасибо администрации Нижневартовска и лично главе города Василию Тихонову, что находят время для решения насущных проблем и представителей старшего поколения.

От имени членов СОТ «Рябинка» Татьяна Трохименко.

Нефтяники «Самотлорнефтегаза» поставили перед собой серьёзную задачу: до конца 2020 года на зелёной карте предприятия не должно остаться ни одного пятна «исторического наследия». Твёрдость своих намерений они доказывают делом, увеличивая год от года темпы рекультивации земель, вовлекая в работу труднодоступные участки и делая акцент на новых технологических решениях.



ПРИРОДА СКАЖЕТ НАМ «СПАСИБО»



Восемь тысяч квадратных метров заболоченной местности. Около месяца на участке трудятся специалисты цеха восстановления экологии АО «Самотлорнефтегаз» и подрядных организаций. Здесь уже обустроены подъездные пути, удалены и вывезены погибшие кусты и деревья.



Игорь Коваленко, исполняющий обязанности начальника технологической службы цеха восстановления экологии.

– На сегодняшний день речь идёт о работах по срезу загрязнённого слоя почвы и вывозу его к месту утилизации. Трудность в том, что большинство участков, требующих нашего вмешательства, находятся в болотистой местности, добраться туда в летний период практически невозможно. Зато вы наглядно можете оценить успех смелого эксперимента нашего предприятия – масштабной кампании по зимней рекультивации.

Ещё несколько лет назад предложение экологов срезать загрязнённый грунт зимой и вывезти его воспринимали как авантюру. Сегодня эксперимент полностью оправдал себя, а зимняя рекультивация не просто доказала свою эффективность, а стала частью комплексной программы АО «Самотлорнефтегаз» по ликвидации последствий активной разработки месторождения в советский период.

– Планируется, что в течение 2019 года природоохранные мероприятия охватят 433 участка общей площадью свыше 100 га, – подключается к разговору мастер цеха восстановления экологии Максим Примак. – В 2018 году эти цифры были ниже. Мы привели в порядок 290 участков площадью 82 га.

В сравнении с прошлым годом растут не только объёмы рекультивации, но и техническая оснащённость экологов. Всего в зимней рекуль-

вационной кампании задействовано порядка 200 человек. Чтобы успеть всё и в срок, специалистам помогает солидный автопарк спецтехники: 32 снегохода, 13 снегоболотоходов «Арго», 7 плавающих экскаваторов-амфибий, 5 обычных экскаваторов под погрузку и порядка 12 единиц самосвалов.

Следующим этапом природовосстановительных работ должен стать зимний посев. Его впервые применили в 2017 году, но он уже зарекомендовал себя и показал свою эффективность. В начале апреля экологи добавляют в почву сыпучие минералы и засевают по всему периметру семена разнотравья. Следует отметить, что на всех этапах работы ведётся лабораторный контроль качества и состояния плодородного слоя почвы.

«Аэрошуп» – ещё одна интересная разработка, которая прошла тестирование на Самотлоре в рамках программы по восстановлению участков исторического наследия.

Это проект Биологического института Томского государственного университета, партнёром которого выступил «Самотлорнефтегаз». Речь идёт о мобильном комплексе, позволяющем значительно упростить обследование водоёмов. Принцип работы прост: воздух под давлением закачивается на дно водоёма, в результате чего вместе с пузырьками воздуха нефть поднимается на поверхность. Эта технология не имеет аналогов в мире, а экономический эффект от её использования в 5-10 раз выше традиционных способов оценки донных отложений. Как показали опытно-промышленные испытания, «Аэрошуп» можно успешно применять даже на водоёмах, покрытых льдом. Для «Самотлорнефтегаза», где порядка 70% объёма работ по ликвидации ущерба прошлых лет выполняется именно в холодный период, это принципиальный аспект.

Стоит отметить, что проект, испытанный на Самотлоре, стал финалистом премии Российского географического общества по итогам 2018 года.

Марина Фетисова. Фото автора.

Будьте в курсе

Корь остановит только вакцинация

С 1 апреля по 1 октября 2019 года в Нижневартовске будет проведена дополнительная вакцинация против кори среди тех, кто ранее не был привит, – так называемая подчищающая вакцинация. Это стало известно в ходе обсуждения проблемы на заседании санитарно-противоэпидемиологической комиссии (СПЭК).

По данным Роспотребнадзора, в 2018 году в России заболели более 2,5 тысячи человек – это в три раза больше, чем в 2017 году. С начала 2019 года опасность распространения кори в стране сохраняется. И среди населения Югры ситуация остаётся напряжённой. По последним данным, в Нижневартовске из 19 лабораторно подтверждённых случаев 12 человек не были привиты, как сообщила в своём докладе начальник территориального отдела Роспотребнадзора Ольга Герасимова. Основной причиной вспышки кори является отказ от прививок.

– В Нижневартовске предстоит провести масштабную работу по выявлению лиц, которые не были привиты, на основании этих данных будет решаться вопрос о дополнительном приобретении вакцины, – отметила Ольга Герасимова. При этом главный врач городской поликлиники Сергей Самохвалов уточнил, что приедем из других регионов вакцина будет предоставлена на коммерческой основе.

В продолжение темы заместитель главы города по социальной и молодёжной политике Надежда Волчанина предложила рекомендовать руководителям предприятий, принимающих трудовых мигрантов, включить в перечень обязательных условий наличие всех необходимых прививок до приезда в Россию. Обсудили также возможность для местных органов власти выйти с законодательной инициативой по данному вопросу.

Решением санитарно-противоэпидемиологической комиссии автономного округа иммунизация против кори будет проводиться как среди постоянного местного населения, так и среди иностранных граждан, осуществляющих здесь трудовую деятельность. В том числе работа будет проведена с кочующим населением, беженцами, вынужденными переселенцами, внутренними и внешними мигрантами, религиозными сообществами, не имеющими подтверждений о прививках против кори.

Медики уверены: чтобы не допустить эпидемии таких опасных заболеваний, как корь, паротит и краснуха, необходимо привить 95% населения.

Людмила Подройкова.

ВОЛШЕБНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

В далёком восьмидесятом приехал покорять Север слесарь-монтажник технологических трубопроводов высокого давления Левон Степанянц. Он, бывший студент-заочник института нефти и химии, имел в арсенале не только эту, но и множество других профессий: токарь, сварщик, резчик, которые не дали бы ему пропасть. Но судьбе было угодно, чтобы он стал художником-конструктором в театре кукол «Барабашка», где работает все тридцать лет существования театра. Как так вышло, он рассказал журналисту «Варты».



У куклы Левона Степанянца есть характер.

Мог быть актёром

В Нижневартовске Левон Степанянц вместе с супругой занимался в любительском театре и в конце 1980-х вместе с другими с головой ушёл в кооперативный театр, где работала актёром. Спектакли играли в детских садах, школах, ставили новогодние утренники, артистов узнавали, они получали хорошие деньги. Так и был Степанянц актёром, но внезапно всё изменил случай.

— Однажды в ДК «Юбилейный» появилось объявление о том, что идёт набор в школу-студию, в которой будут обучать актёрскому мастерству, — вспоминает Левон Григорьевич. — Моя жена ушла на показ и её час нет, два, три, четыре. Я не выдержал и — в ДК, а здесь толпа девочек, три мальчика и все заходят к режиссёру на прослушивание. Моя Наташа тоже ждёт своей очереди. Это был 1989 год. Актёров в студию для будущего театра кукол набирал режиссёр Валерий Михайлович Куликов. Меня увидела его помощница Марина Зарубежнова. «Вы к нам? — спрашивает. — У нас мужчин-актёров не хватает». «А я уже работаю актёром», — отвечаю. «Но это же самодельность», — не сдавалась Марина. И уговорила меня тоже пройти прослушивание. Читаю басню «Ворона и лисица». Нескромно так говорить о себе, но я прочёл её очень хорошо. Режиссёр, правда, вначале не хотел слушать школьную программу, но в итоге всё-таки согласился.

Взяли в студию 16 человек, в том числе нас с женой Наташей, Аллу Виноградову, Тамару Кузнецову, однофамилицу директора театра Юрия Кузнецова.

Оформили меня на ставку высококвалифицированного изготовителя кукол, хотя к куклам я никакого отношения не имел. Но однажды потребовалась кукла, а о том, что я могу что-то изобретать, знали многие. «Может, сделаешь?» — спросил режиссёр. «Ну, давайте, попробуем» — говорю.

Практически сразу нас двоих отправили учиться в Воронежский театр кукол. Меня — на изготовителя кукол, Ларису Мелькову на бутафора. Обучала искусству кукол женщина. Она как-то сразу определила: «Ну, ты справишься». Я по натуре человек въедливый, пытливый, и мне было по душе новое занятие. Приехал после учёбы и тут же занялся куклами. Первый спектакль — «Золотой цыплёнок», для которого изготавливал цыплёнка и раскрывающееся яйцо. Играл только на репетициях, и мне это также нравилось. В то же время только сяду за стол, тут же слышу голос помрежа: «Лёва, на репетицию!» Нет, говорю, не могу так! Разрываться между сценой и изготовлением куклы не стал. Выбрал кукол. Премьера первого спектакля театра «Золотой цыплёнок» в постановке Валерия Куликова, нашего первого главного режиссёра, прошла 14 июня 1990 года.

Не давали уснуть бабочки

Левон Григорьевич не скрывает, что он из тех людей, кто ходит на работу с удовольствием. Одинаковых дней у него не бывает. Интересен каждый, потому что он должен придумать решение, как оживить и наполнить мыслями мир кукольных персонажей. Они в его руках разные — тростевые, планшетные, марионетки, и он не может вот так сходу сказать, какой тип куклы ему ближе. Тут дело в другом. Всегда интереснее та, над которой надо покорпеть, поломать голову. Главное, подсказать ему функции куклы. Что она должна делать? Глазки открывать? Голову поворачивать? Ручку протягивать вверх ладошкой, на которую упадёт осенний листочек? Определились? А ещё Левону Степанянцу надо вывернуть каждую лещочку, чтобы рука сказочного героя поднималась в нужном направлении, чтобы он мог показать

язык или повернуть голову.
Сейчас в театре готовится к постановке сказка о докторе Айболите, и он переводит эскиз спектакля в рабочую плоскость. Необходимо придумать, как будет двигаться фургон Айболита, как незаметно для зрителя провести смену декораций, каким образом станет валить из телефона дым или литься вода.
— А действительно как? — спросила у мастера, и оказалось, что дыма можно напустить с помощью резиновой груши и обыкновенной детской присыпки. Левон Григорьевич рассказывает, что лучше ему не раскрывать все свои секреты, чтобы человека не покидало ощущение чуда. Однажды на фестивале в Тюмени, где Нижневартовский театр популяризовал «Дюймовочку», одна из критиков весь день не могла успокоиться.
— Я понимаю, что у вас богатый театр, в

спектакле и снег идёт, и пузыри летают, не лопаюсь, но как по залу бабочки порхают? Не усну, пока вы мне не расскажете, — приставала она к директору театра Юрию Кузнецову.
— Он всё время на меня показывал, и мы поначалу ей о голографии говорили, с помощью которой всё можно сделать, потом о ниточках, которые спускаются сверху.
— Нет, не ниточки, — спорила критик с нами. — Тут что-то другое.
В итоге рассказали ей о решении, которое подсказал режиссёр спектакля Игорь Ларин. На фоне «чёрного кабинета» выходит монтировщик в чёрном с телескопической удочкой. На конце лещи бабочки, которые летят, когда рабочий сцены постепенно выдвигает удочку в зал, и зрители ахают. Всё-таки не зря говорят, что всё гениальное просто, потому что наш критик была разочарована: «Всего-то...».

И ёлка розами расцветёт

Обычно режиссёр с художником определяют, какой тип куклы будет в спектакле — тростевая или ширмовая? Напомню, что «оживить» её — уже задача художника-конструктора. Режиссёр хочет, например, чтобы у одной головы Змея Горыныча загорались глаза, у второй дым из ушей шёл, а у третьей она поворачивалась, и из пасти валил дым. Тут в свои права вступает Левон Степанянц. Думает над тем, как воплотить это чудо в жизнь. Как сделать, чтобы на глазах зрителей рос нос у Буратино, а репка, которую тянут из земли бабка с дедкой, увеличивалась в размерах, чтобы в спектакле «По щучьему велению» расцветала розами ёлка. И всё стараниями большого мастера Степанянца увеличивалось в размерах, росло и волшебным образом расцветало. Причем никто не мог догадаться, за счёт чего происходят такие чудеса.

Левон Степанянц, бывает, дня два ходит, никак не может найти решение, и чем для него труднее задача, тем лучше. Придумывает разные варианты, как с той же репкой, например, для которой было сочинено четыре варианта роста. Уж и надуть её хотели, и механизм внутри устроить, а в итоге был придуман другой беспроектный вариант. И зачастую решение приходит ночью.

Помогают ему в творческом гонении такие же одержимые работой люди, как, к примеру, постановщицы спектакля о Томе Сойере из

Санкт-Петербурга Антон Безязыков и Александр Мохов.

— Это таких два деятельных парня были, — вспоминает Левон Григорьевич. — Потому и спектакль у нас вышел технически изобретательным. «А вот так нельзя сделать?» — спрашивают у меня ребята. «Надо подумать», — отвечаю. «Подумайте, пожалуйста», — просят они, и в итоге чего у нас только не было в спектакле. И тут я на все сто соглашусь с Левон Степанянцем, лишней раз сожалею о том, что спектакль быстро вышел из репертуара. Из железной бочки, стоявшей на сцене, вылетали деньги. Музыкальная установка с инструментальным ансамблем во время игры поднималась вверх. Лилась вода на экране и так же неожиданно исчезала.

Возвращаясь к кукле, отмечу, что вначале Левон Григорьевич думал, ну, какой он художник, когда ему предстояло вырезать из дерева того или иного персонажа будущего спектакля. А потом согласился с тем, что, действительно, от того, как он вырежет рот или глаза куклы, будет зависеть её характер. Она станет улыбаться или грустить. Конечно, эскиз рисует художник-постановщик, но от художника-конструктора тоже многое зависит.

У Левона Степанянца есть ученик — Игорь Иванов, которого в пору называть Игорем Петровичем. Мастер часто советуется с ним, и творчеству по-прежнему нет конца.

Звёздный час актёра

Накануне Международного дня театра в драматическом театре Нижневартовска прошла церемония вручения премии «Актёр года».

— Эта премия присуждается в нашем театре на протяжении 24 лет, — рассказала «Варте» художественный руководитель Наталья Наумова. — За всё это время номинации были разные: «За честь и достоинство», «Молодая семья», «Надежда театра», «Дебют». Но в последние годы мы остановились на том, что нужно отмечать актёра этой весомой и значимой премией именно за роль.

По словам Натальи Наумовой, по предварительным итогам сезона худсовет выбирает одного артиста, и ему вручаются денежная премия и разные подарки. Она рассказывает: когда-то у театра было много спонсоров. Подарков соответственно тоже было достаточно много, и презенты всё весомые, потому что такая премия — это звёздный час актёра! Почему театр остановился на выборе самой яркой и значимой роли актёра в течение сезона? Обратили внимание, что на фестивалях в основном отмечают спектакли, режиссуру, но никак не актёрские работы. Конечно, критики готовят потом творческие портреты, как это было в случае с известным российским театроведом Татьяной Тихоновец, которая писала о ролях Евгения Наумова. Номер Санкт-Петербургского театрального журнала был как-то посвящён портретной галерее актёров и в том числе провинциальных.

Люди театральные знают, что для артистов очень важен успех, оценка критиков, зрителей, ну и, конечно, своих коллег по цеху.

— В случае с присуждением нашей премии, мы ещё ни разу не ошиблись, никто не спросил: а почему худсовет присудил именно такому-то актёру премию за эту роль? — говорит Наталья Наумова. — Ну а нынче у нас стали победителями премии два актёра. Мы рассматривали работы во всех премьерах сезона. Их было четыре. Это «Женитьба Гоголя» Н. Гоголя в постановке Евгении Беркович, «Ведьма» по А. Чехову в режиссуре Анны Наумовой, «Чудесный костюм цвета

сливочного мороженого» по Р. Брэдбери Маргариты Зайчиковой и «Кукла наследника Тутти» Ю.Олеши в моей постановке. В праздничный вечер звёздный час был у актёров Сергея Лескова — за роль Подколёсна в «Женитьбе Гоголя» и Алёны Михеевой за роль Раисы в спектакле «Ведьма». С мнением художественного совета все единодушно согласились.

По детским спектаклям в театре была отдельная номинация и свой праздник. Детей и родителей встречали в большом фойе музыкальные композиции учащихся детской школы искусств № 1, в малом фойе работала книжная выставка «В гостях у сказки» детской библиотеки № 3. Здесь ребята могли почитать книги из фондов библиотеки, сфотографироваться с забавными масками и головными уборами, сделать оригинальную закладку для книги и разгадать загадки о героях любимых сказок. Перед спектаклем «Кукла наследника Тутти» театральная дама Эмма подарила нескольким ребятам подарочные сертификаты в театр. В антракте все желающие участвовали в мастер-классах по изготовлению подарков для артистов и голосовали за свой любимый спектакль для семейного просмотра. По итогам голосования зрителей в театре и в соцсетях приза зрительских симпатий был удостоен спектакль «Стойкий оловянный солдатик» Г.-Х. Андерсена.

Накануне Дня театра «драма» получила поздравительную телеграмму от депутата Государственной Думы Николая Брыкина, избранного от территории Тюменской области, её зачитали зрителям. Яна Гребнева, заместитель директора департамента по социальной политике, начальник управления культуры, поздравила коллектив с Международным днём театра от лица администрации города Нижневартовска. Была корзина цветов от председателя окружной Думы Бориса Хохрякова. Словом, Международный день театра встретили в приподнятом настроении.



Алёна Михеева в роли Раисы в спектакле «Ведьма».



Сергей Лесков в роли Подколёсна в спектакле «Женитьба Гоголя».

В каждой истории своя мелодия

Продолжение. Начало на стр. 1.

О сенью театр отмечает юбилей, и не обману, если скажу, что многие спектакли запомнились зрителю, в том числе музыкой Бориса Фокина, подобранной или написанной им почти к двум десяткам спектаклей. Среди них «Поющий поросёнок», «Как енот советы давал», «Дюймовочка», «Доктор Айболит» (в версии Михаила Фридмана), «Апельсиновые сказки». Музыка Фокина создаёт нужное настроение и атмосферу, помогает развивать действие и привносит новые краски в характеры персонажей.

Борису Фокину хорошо работать с режиссёром, который чётко представляет будущий спектакль и музыкальную тему того или иного героя. Удачный творческий союз сложился у него с Андреем Ефимовым в спектакле «Каштанка».

— Андрей посекундно расписал партитуру спектакля: здесь нужна такая-то песня или тема, такой-то музыкальный фон, — рассказывает Борис Викторович. — Я прочитал пьесу и написал вначале пролог. Предложил известному нижневартовскому музыканту Александру Кадушникову записать гармошку. Она начинает звучать по мере того, как развивается тема одинокой, горемычной Каштанки. Где есть мысль, всегда интересно работать. Так было с на-

шим первым режиссёром Валерием Куликовым, потом с Игорем Лариным, Константином Дядилиным, Сергеем Усковым и другими постановщиками.

От себя добавлю: если «Каштанка» вновь появится в афише театра, то смотреть спектакль надо обязательно, чтобы понять, как наполняется действие дополнительным объёмом. Как звучит музыкальная тема одинокой, невыразимо печальной и тревожащей душу собаки. Словно это и не дворняжка, а человек, потерявшийся в бесконечном космосе.

— Дети понимают характер музыки, — дополняет Борис Фокин. — Со спектакля «Дождь и Белая», который начинал ставить Валерий Куликов, а продолжил Константин Дядилин, выходят заплаканными. Режиссёр сказал, что ему нужна тема Собаки. Первый вариант был у меня лирическим, философским. «Подумай ещё», — попросил Константин. Второй вариант стал ещё более философским. Появилась труба, появилась песня, в которой пёс поёт: «Снова дождь, по тёмной мостовой опять бреду один под музыку шагов. И снова ты прижмёшь меня к груди и скажешь: «Друг, прости». У нас не то, что дети, взрослые выходили со спектакля взбудораженными, и у них щемило сердце, потому что действие, и не только

в «Дожде и Белой», всегда наполнено большим смыслом.

Отмечу, что немногие слышали, как Борис Викторович поёт свои песни в образе разных сказочных персонажей, и это двойная радость — слышать его Бабу-Ягу или Буратино. Музыкант легко преобразуется в характерную Ягу-ключичку с её обычными стариковскими жалобами и тут же — в звонкого Буратино. Причем партии некоторых персонажей и сегодня звучат в спектаклях в исполнении Бориса Фокина, и он сам по себе театр.

Ещё Борис Викторович успевае участвовать в конкурсах и как исполнитель, и как автор песен. Дважды становился лауреатом на региональном фестивале-конкурсе актёрской песни «Почти Belcanto» в Тюмени. Причем в 2012 году получил диплом лауреата за авторскую песню «Барабашка». В прошлом году его песня «Вальс Снегурочки» отмечена дипломом I степени на I открытом конкурсе композиторов эстрадной песни и романса имени В.Соловьёва-Седого.

В воскресенье в ТЮЗе состоится премьера интерактивного спектакля творческой лаборатории «Возрождение». С её вокалистами также занимался Борис Фокин, так что не упустите случая побывать на таком спектакле и оценить в том числе новую работу мастера!

Ирина Черепанова. Фото Михаила Плещкого и из архива театра.



ГОРОД, КАК САД, – ЕДИН СВОИМИ КОРНЯМИ

Каждая улочка, каждый уголок нашего родного Нижневартовска – как нетронутый холст для человека талантливого, творческого, одарённого. Такому ничего не стоит создать шедевр на пустом месте, или в простой коряге увидеть очертания сказочного животного. Чтобы разбудить город от зимней спячки, мы решили найти среди его жителей тех, кто готов неординарностью своих идей раскрасить серые будни. А чтобы старания не пропадали даром, обратились за поддержкой в управление по природопользованию и экологии администрации Нижневартовска. Уж кто-кто, а экологи всегда открыты для сотрудничества и готовы рассмотреть любые варианты самого креативного преображения городской среды.

На гребне волны

Как показывает практика, нижевартовцы – народ ответственный и инициативный: и традицию городских субботников возродить не прочь, и на призыв к озеленению с детства знакомых улиц откликаются целыми семьями. В минувшем году в рамках народной акции «Посади семейное дерево» руками вартовчан экологи высадили свыше 1300 саженцев кедра. Чем в этом году, спрашивается, удивлять будете?

– На реализацию мероприятий, которые будут проходить в рамках программы оздоровления экологической обстановки было выделено 5 млн рублей, – рассказывает о планах на 2019 год заместитель начальника управления по природопользованию и экологии Олег Попенко. – В эту сумму заложены: создание ландшафтных групп, рядовая посадка деревьев и кустарников, установка живых

изгородей и создание декоративных элементов.

Проявить гражданскую инициативу предлагается и самим вартовчанам. Так, от представителей национальных и общественных организаций города экологи ждут активности не просто в выдвижении интересных идей, а в практическом участии в одном из масштабных городских проектов:

1. Аллея национального единства (место расположения – перекрёсток улиц Мира и Дружбы Народов);
2. Создание ландшафтных групп, рассредоточенных по всей территории города, с деревьями и декоративными кустарниками, средняя стоимость которых будет варьироваться от 50 до 70 тысяч рублей;
3. Сквер национального единства (местоположение – перекрёсток улиц Мира и Дружбы Народов).



Олег Попенко, заместитель начальника управления по природопользованию и экологии:

– От лица нашего управления обещаем принять к рассмотрению любые варианты мест, где, по мнению участников акции, могли бы быть разбиты новые зелёные зоны, высажены аллеи. Без внимания не оставим ни один вопрос, дадим грамотную консультацию по выбору и приобретению саженцев.



Культура воспитания – ещё один плюс в совместных акциях по озеленению: любовь к городу будет расти с первым посаженным деревцем.

Сами, своими руками

Региональная общественная организация «Башкиры Югры» целиком состоит из активных молодых людей, которых не нужно просить о чём-то дважды. Для них инициативность – образ жизни, а жизненное кредо – дать идейной составляющей реальные очертания.

– Так из давней мечты родился проект «Дружный сад», – представляет собственное детище заместитель председателя национальной организации Алия Хисамова, – который я хочу предложить вартовчанам воплотить сообща.

Общая цель, считает девушка, сплачивает, а совместный труд по оздоровлению экологической обстановки родного города уже приносит плоды. Почему бы не добавить к уже имеющимся плюсам национальный колорит?

– Идея в том, чтобы украсить высаженный собственными руками сад декоративными камнями с изображением национальных орнаментов. Так мы не только из рядовой посадки деревьев сделаем добрую традицию, но подготовительный процесс превратим в обучающее мероприятие. Можно проводить встречи по изучению узоров, организовать мастер-классы, где научим всех – от мала до велика – обычный булыжник превращать в произведение искусства.

Весной 2018 года Алия Хисамова представила проект «Дружного сада» на городском конкурсе молодёжных инициатив. Призовое место, увы, не заняла, но внимание администрации Нижневартовска на себя и на свою идею обратила.



Камни с элементами национального орнамента, расписанные вручную, станут «изюминкой» и украшением «Дружного сада».

Красота начинается с нас с вами

Молдавия – страна, наполненная солнцем и зеленью. Здесь плодородная земля, здесь хлебосольные и гостеприимные люди, которые даже с переездом на Север не готовы мириться с зимой, длящейся больше полугодом, а отсутствием зелёных насаждений. Участие в акциях по высадке деревьев и кустарников молдаване принимают всегда и считают за честь помочь Нижневартовску принять цветущий вид.

– Аллея национального единства – проект, который интересует нас не только в плане территориального расположения, но и идейной составляющей, – подчёркивает председатель Молдавского национально-культурного

центра «Нуфэрул Алб» («Белая лилия») Лилия Бурлак. – Наш город – многонациональный, а значит, благодаря таким мероприятиям дружба между народами будет только крепнуть. Приобщение молодого поколения к общему делу – это не только воспитание культуры, духовно – нравственное исцеление, но и зачатки милосердия, сострадания и трудолюбия в детях, которое сейчас так необходимо нашему обществу.

Улицы Дружбы Народов – это место, где проходят самые душевные массовые празднества. Но вместе с тем зелёных насаждений здесь практически нет. Мы предлагаем не просто дать старт такому проекту, а сделать его традиционным.

Если вернуться к цифрам, то согласно плану на 2019 год перед экологами стоит задача высадить не менее 8 тысяч деревьев и кустарников. Чтобы корни нашего города переплелись и укрепились, заинтересованы в его красоте должны быть и мы с вами.

Дети лесов. Хозяева рек

Особое место в культуре Севера занимают растения, в частности, деревья. Во всех действиях и обычаях ханты, к примеру, неукоснительно придерживаются правила: «Как сегодня сам относишься к природе, так завтра будет жить твой народ».

– У нас на Севере и так 9 месяцев в году зима, – подключается к разговору заместитель председателя семейной (родовой) общины коренных малочисленных народов ханты «Хунзи» Екатерина Жукова, – поэтому продлить лето хочется всеми возможными способами. Мы готовы поддержать любую идею, связанную с озеленением, но вопрос финансов вносит свои коррективы.

Отсутствие основного дохода от общественной деятельности натолкнуло представителей национальных организаций на мысль продумать проект до мелочей и подать его на получение грантовой поддержки. Администрация обещала общественникам помощь в подготовке документации, так что дело за малым.

– Другой вопрос, что за саженцами нужен постоянный уход, – подчёркивает как председатель Нижневартовского городского отделения общественной организации «Спасение Югры» Екатерина. – Какой бы позитивной ни была «зелёная волна», сколько бы деревьев ни укоренили сообщество вартовчане, вандализм губит большую их часть. А потому наше предложение: усилить контроль за сохранностью лёгких нашей планеты.



Окончание. Начало в №42 «Варты» от 23 марта 2019 года.

Постановление администрации города от 20.03.2019 №193

О внесении изменения в постановление администрации города от 14.07.2017 №1049 «О закреплении муниципальных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми, подведомственных департаменту образования администрации города, за территориями города Нижневартовска» (с изменениями от 13.12.2017 №1826, 27.09.2018 №1245)

Приложение к постановлению администрации города от 20.03.2019 №193

Перечень муниципальных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми, подведомственных департаменту образования администрации города, закрепленных за территориями города Нижневартовска

44	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №40" (дошкольное отделение)	<p>квартал П-16, квартал 11П, квартал 12П, квартал 14П, квартал 15П, квартал 18П, квартал 19П, квартал 20П, панель 1, панель 2, панель 3, панель 4, панель 6, панель 7, панель 10, панель 11, панель 12, панель 5, панель 8, панель 9, панель 13, панель 16, квартал 9К, квартал 10К, квартал 11К, панель 14, панель 15, панель 17, панель 18, панель 19, панель 20, панель 21, панель 22, панель 23, панель 24, панель 25;</p> <p>дополнительные территории города: Северо-западный промышленный узел города, Западный промышленный узел города, Северный промышленный узел города, Юго-восточный планировочный район, Юго-западный промышленный узел города, Северо-восточный планировочный район, Юго-восточный планировочный район, Восточная коммунально-складская зона, Восточный планировочный район (V очередь строительства), район аэропорта, район Восточного объезда, район Голубого озера, район городского кладбища, район НВПК, район железнодорожной станции "Нижневартовск-2", район озера Эмтор, район подстанции «Сибирская», район протоки реки Баграс, район реки Мега, район реки Рязанский Еган, район РЭБ флота, район ЦТП, район Озерный, остров Чехломей, садово-огороднические объединения:</p> <p>некоммерческие объединения: СОИТ "Авиатор", СОИТ "Авиатор-1", СОИТ "Авиатор-3", СОПК "Автомобильщик", СОИТ "Апельсин", СОИТ "Белозерце", СОИТ "Белый Яр", СОИТ "Березка", СОИТ "Березка" (НЗРА), СОК "Берёзка-1", СОИТ "Берёзка-88", СОИТ "Березка-ННГ", СОИТ "Березовый", СОИТ "Брусничка", СОПК "Буревестник", СОИТ "Буровик", СОИТ "Буровик" ПУБР,</p>
----	---	---

СОИТ "Буровик" УБР-3,
СОПК "Буровик-81",
СОИТ "Бытовик",
СОИТ "Весна",
СОИТ "Ветеран" ветеранов войны и труда Великой Отечественной войны и других членов,
СОИТ "Ветераны",
СОИТ "Взлет",
СОИТ "Витязь",
СОИТ "Водник-1",
СОИТ "Водник-2",
СОИТ "Восход",
СОИТ "Вышкостроитель-1",
СОК "Газ",
СОИТ "Газовик",
СОИТ "Гек",
СОИТ "Геофизик-1",
СОИТ "Гидромеханизатор",
СОИТ "Голубое озеро",
СОИТ "Градостроитель",
СОИТ "Дисб",
СОИТ "Долгий",
СОИТ "Домостроитель",
СОПК "Дорожник",
СОИТ "Дорожник-2",
СОК "Дружба-96",
СОИТ "Дубрава",
СОИТ "Ермак",
СОИТ "Жемчужина",
СОИТ "Заря",
СОИТ "Здоровье",
СОИТ "Ивушка-86",
СОИТ "Изыскатель",
СОИТ "Им. Т. Мальцева",
СОИТ "Импульс",
СОИТ "Исследователь",
СОИТ "Калина",
СОИТ "Калинка",
СОИТ "Кедр",
СОИТ "Кедровый",
СОИТ "Клубничка",
СОИТ "Клубничка-1",
СОИТ "Клюква",
СОИТ "Колер",
СОИТ "Комарово",
СОИТ "Коммунальник",
СОПК "Ландыш",
СОИТ "Левада",
СОИТ "Лидер",
СОИТ "Лири",
СОИТ "Любитель",
СОИТ "Малиновка",
СОИТ "Малиновка",
СОИТ "Мега-2",
СОИТ "Мега-84",
СОИТ "Медик-1",
СОИТ "Метролог",
СОК "Мечта",
СОИТ "Мечта",
СОИТ "Мичуринец",
СОИТ "Монтажник" (ПММК-4),
СОИТ "Надежда",
СОИТ "Надежда-44",
СОК "Незабудка-86",
СОИТ "Наладчик",
СОИТ "Нефтяник",
СОИТ "Обь-87",
СОИТ "Огородник-81",
СОИТ "Озерки",
СОИТ "Озерный",
СОИТ "Озерный",
СОИТ "Окуневка",
СОИТ "Окунек",
СОИТ "Олимп",
СОИТ "Оптимист",
СОИТ "Остров",
СОК "Пенсионер",
СОИТ "Первенец",
СОИТ "Перестройка",
СОИТ "Погружник",
СОИТ "Подземник",
СОИТ "Поиск",
СОИТ "Прибрежный",
СОИТ "Природа",
СОК "Проектировщик",
СОИТ "Проектировщик-1",
СОИТ "Пресека",
СОИТ "Радуга",
СОИТ "Радуга" (НВ контора связи),
СОИТ "Раздолье" Нижневартовского лесхоза,
СОИТ "Ремонтник",
СОПК "Ремонтник-84",
СОПК "Ремонтник-87",
СОИТ "Речник",
СОИТ "Родничок",
СОИТ "Ромашка",
СОИТ "Рубин",
СОИТ "Рыбник",
СОИТ "Рябинка",
СОИТ "Рябинушка",
СОИТ "Рябинушка" ОРСа ТПП,
СОИТ "Самотлор-85",
СОИТ "Самотлор-86",
СОИТ «Сантехник»,
СОИТ «Связист»,
СОИТ «Север»,
СОИТ «Северное»,
СОИТ «Северяне»,
ДНТ «Семь Я»,
СОИТ «Сибирские Черемушки»,

Окончание на стр. 9.

**БАЛКОННЫЕ
РАМЫ, ОКНА****пластиковые
и деревянные.****Обшивка и утепление.
Изготовление
шкафчиков.****СТРОИТЕЛЬСТВО**
дачных домов и бань.**Пенсионерам - скидка 20%.****Тел.: 8-982-537-56-56,
22-40-01.**

323

ДИАГНОСТИКАСегодня у вас есть возможность обследовать
ПОЛНОСТЬЮ весь организм.

Профессионально, точно, безопасно.

Запись по телефону

8-922-787-98-91.

619

Продаётся
2-комнатная
квартира МСК (б),
площадь 56,8 кв. м,
7-а мкр, 2 этаж.
Тел. 8-982-523-76-28.

587

Вдовец, 63 года,
желает познакомиться
с женщиной
для серьёзных
отношений.
Тел. 8-922-074-34-20,
Сергей.

627

**ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о приёме предложений по кандидатурам
в состав Молодёжной избирательной комиссии
при территориальной избирательной
комиссии города Нижневартовска**В соответствии с постановлением Избирательной
комиссии Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры от 22.03.2019 № 497 «О Молодёжных избирательных
комиссиях в Ханты-Мансийском автономном округе –
Югре», территориальная избирательная комиссия города
Нижневартовска продолжает приём предложений **по
кандидатурам в состав Молодёжной избирательной
комиссии при территориальной избирательной
комиссии города Нижневартовска.**Приём предложений осуществляется **по 29 марта
2019 года** по адресу: улица Таёжная, 24,
кабинет 117 с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00.
Телефон для справок +7 (3466) 24-25-01.**ЛЕГКО И
ИНТЕРЕСНО!**Научитесь складывать
чудесные фигурки
из бумаги в технике
ОРИГАМИ!**折紙****Отличный
способ
развить
логическое
мышление ребёнка.**

Наборы с пошаговой инструкцией можно приобрести по адресу:

• ул. Менделеева, 11, телефон 61-32-46.

12+

**Спешите приобрести
производственные
календари
на 2019 год.**У нас вы можете заказать
календари различных видов
с вашим логотипом.Обращайтесь в городскую
типографию по адресу:
ул. Менделеева, 11.Или по телефонам:
61-32-44 (магазин),
61-32-46 (стол заказов).Также в продаже календари церковные
и посевные на 2019 год.**Самые низкие цены!!!****Лунный посевной
КАЛЕНДАРЬ
ОГОРОДНИКА
2019****ВАРТА****Главный редактор**

Коновалова Светлана Борисовна

Приёмная: тел. /факс 41-81-85
E-mail: varta-86@mail.ru.
varta-nv@mail.ru (рекламный отдел)Выходит 4 раза в неделю: во вторник,
четверг, пятницу, субботуГазета перерегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Тюменской области,
Ханты-Мансийскому автономному
округу – Югре
и Ямало-Ненецкому автономному округу.
Регистрационный номер
ПН № ТУ72-01538 от 25 декабря 2018 г.
Рекламируемые в газете товары и услуги
сертифицированы и лицензированы.Зам. директора по издательской
деятельности и МТО – Копылова
Оксана Николаевна – 41-77-10Заместитель директора
по экономике и финансам,
главный бухгалтер – Тишина
Наталья Александровна – 41-81-71Заместитель директора по общим
вопросам – Униковский
Александр Анатольевич – 61-32-45Исполнительный редактор -
Бессонова Гульнара Фиатовна – 41-09-70Редакторы отделов –
Фетисова Марина Леонидовна – 24-31-77
Гайсина Римма Узбяковна – 24-31-77Подройкова Людмила Владимировна –
41-73-37Корреспондент –
Еськина Елизавета Юрьевна – 41-73-37Художественный редактор –
Плецкий Михаил Михайлович – 41-73-37Редакционный отдел –
Волк Марина Анатольевна –
41-38-06, 61-32-46По вопросам доставки
обращаться по телефону 41-38-06Приём типографских заказов –
Шаринова Светлана Викторовна –
61-32-46, 41-38-06Старший технический редактор –
Гасанова Гульага ШихамировнаТехнические редакторы –
Уфимцева Лидия Ивановна
Шайхрамова Виктория АлександровнаРедакция не всегда разделяет мнение
внештатных авторов и не несет ответственности
за содержание их материалов.Публикации на коммерческой основе
обозначаются номером счёта,
предъявляемого рекламодателю к оплате.За достоверность информации
в рекламных материалах и частных
объявлениях отвечает рекламодатель.Отдел приёма
полиграфических заказов – 61-32-46.Тираж отпечатан в МУП г. Нижневартовска –
редакция газеты «Варта».Адрес: 628606, г. Нижневартовск,
ул. Менделеева, 11. Тел. 61-32-44.Учредитель
администрация г. Нижневартовска.Распространяется
для юридических лиц по подписной
цене, для физических лиц – бесплатно.Индекс издания 54 365.
Юридический адрес редакции,
издателя: 628606, г. Нижневартовск,
ул. Менделеева, 11.Объявления и реклама принимаются
с 9.00 до 17.00. Тел. /факс 41-38-06.

Тираж

6020

№43 (7373)

подписан в печать: 25 марта 2019 г.
по графику – 17.00, фактически – 17.00